

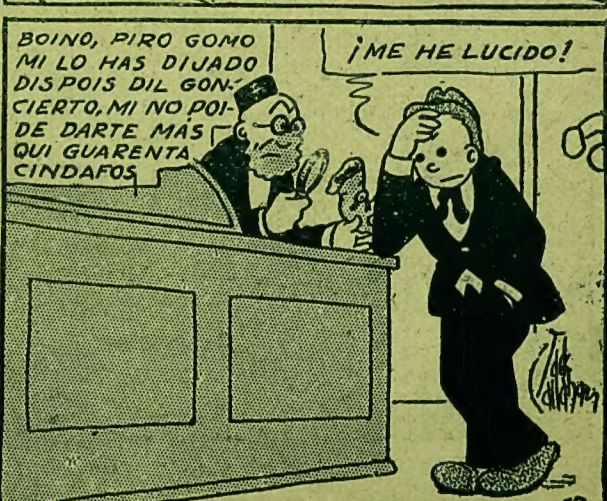
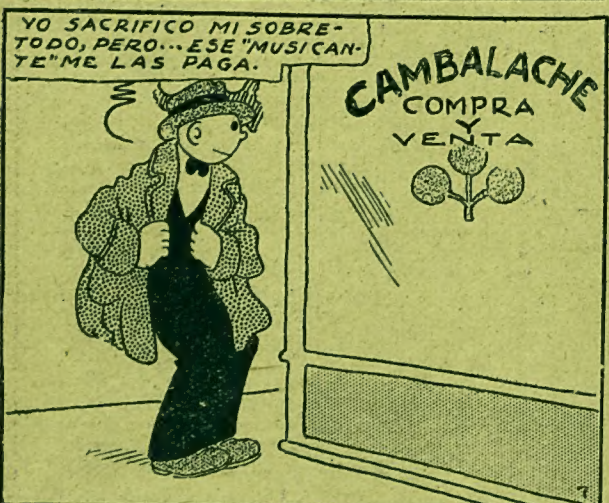
Mundo Argentino



LA SUPERSTICION DE MODA, POR DE LAMO



GILITO POR QUEDAR BIEN. PIERDE SU SOBRETUDO





Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIÉRCOLES

LA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

252 - CALLE RÍO DE JANEIRO - 262

U. T. 62, MITRE, 8704 y 9560 DIRECCIÓN TELEGR.: "SENYAH"

OFICINA CENTRAL PARA AVISOS Y SUBSCRIPCIONES

AVENIDA DE MAYO, 749 - 5º Piso

U. TELEF., 33, AVENIDA, 1472.

BUENOS AIRES

AÑO XIV

BUENOS AIRES, FEBRERO 13 DE 1924

NÚM. 682

NOS preocupa todo lo que se relaciona con el bienestar de nuestra población, y por eso nuestra publicación es de las que con mayor constancia llaman la atención sobre las cifras demográficas, reflejadoras de un estado sumamente anormal.

Tuvimos ocasión de corroborar con guarismos oficiales, cómo mientras en nuestra república disminuyen los nacimientos y los enlaces, aumentan las defunciones. Que tal cosa se anotara en una nación poblada por una raza valedudinaria y decrepita, fuera explicable. Tratándose de un país joven, floreciente en casi todos los aspectos de su vida, constituye un signo inequívoco de atraso, y delata la falla en un resorte esencial, justamente el más preciado: el vigor de sus habitantes, necesario para la formación de un pueblo sano y fuerte.

El rasgo más sombrío en materia demográfica es la elevada mortalidad infantil. Varias provincias arrojan guarismos espantosos. Tucumán viene caracterizándose por este hecho desde decenios atrás. Mes a mes se comprueba que en dicha provincia muere un número crecidísimo de niños. Francamente alarmantes son las cifras correspondientes a diciembre del año pasado. Las inserta un difundido rotativo matutino. En ellas se comparan las cantidades de las defunciones con las de los nacimientos y matrimonios. Vale la pena transcribirlas. Son las siguientes:

Famaillá: matrimonios, 17; nacimientos, 83; defunciones, 116; de éstas, hasta dos años, 85. Monteros: matrimonios, 15; nacimientos, 85; defunciones, 74; de éstas, hasta dos años, 57. Chicligasta: matrimonios, 16; nacimientos, 15; defunciones, 108; de éstas, hasta dos años, 61. Río Chico: matrimonios, 20; nacimientos, 67; defunciones, 106; de éstas, hasta dos años, 75. Graneros: matrimonios, 6; nacimientos, 44; defunciones, 20; de éstas, hasta dos años, 10. Cruz Alta: matrimonios, 15; nacimientos, 200; defunciones, 192; de éstas, hasta dos años, 143. Burruyacú: matrimonios, 8; nacimientos, 63; defunciones, 35; de éstas, hasta dos años, 25. Trancas: matrimonios, 3; nacimientos, 23; defunciones, 9; de éstas, hasta dos años, 4. Tafi: matrimonios, 15; nacimientos, 83; defunciones, 35; de éstas, hasta dos años, 24.

De estos datos resulta que en toda la campaña tucumana sólo se han celebrado 115 matrimonios, nacieron 774 niños y, sobre un total de 718 defunciones, 499 corresponden a chicos menores de dos años. Esta cifra aplastante no da idea cabal del desastre, según deja constancia el corresponsal del diario aludido, pues las estadísticas no consignán las defunciones hasta los cuatro años, única manera de obtener la proporción real de la mortalidad infantil, que no puede ser más pavorosa.

Analizando los datos más arriba consignados, nótese que en tres importantes departamentos, las cifras de las defunciones superan a las de los nacimientos. En Famaillá hubo 33 defunciones más que nacimientos, 93 en Chicligasta y 39 en Río Chico. En Cruz Alta, departamento inmediato a la capital, lleno de fábricas azucareras, los nacimientos apenas sobrepasan en ocho a las defunciones. A lo cual agregamos que en plena capital, los guarismos de-

LA MORTALIDAD INFANTIL EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA

Constantemente llamamos la atención sobre nuestras cifras demográficas. — Acusan un estado sumamente anormal. — Disminuyen en el país los nacimientos y los enlaces y aumentan las defunciones. — Los guarismos de la mortalidad infantil son espantosos, especialmente en la floreciente provincia de Tucumán. — Análisis de las sumas correspondientes a diciembre del año pasado. — En varios departamentos las defunciones superan a los nacimientos. — En otras provincias, señaladamente en Mendoza, ocurre algo análogo. — Se descuida con torpeza suicida, entre nosotros, lo más sagrado en todo pueblo: la salud de sus hijos.

mográficos dejan muchísimo que desear.

Este cuadro, que se repite en Tucumán con triste regularidad, es susceptible de generalizarse a otras provincias del interior. Cifras de autoridades nacionales correspondientes a 1921 señalaban para Tucumán un 39.7 por ciento de mortalidad infantil, y para Mendoza otra mayor: 42.4 por ciento.

No mencionamos, como se ve, a dos provincias pobres. Mencionamos a dos estados industrialmente prósperos. Poco significa la riqueza si ella incrementa en detrimento del vigor colectivo. Urge conjurar el tremendo peligro que los porcentajes citados denuncian con terrible elocuencia. Debe desaparecer la indolencia crónica de los gobernantes. Algo hay que es sagrado para todo pueblo: la salud de sus hijos. ¡Y entre nos-

otros es descuidada con torpeza suicida!

APLICACIÓN DE LA LEY DE JUBILACIONES

EL decreto del Poder Ejecutivo postergando por sesenta días la aplicación de las recientes leyes de jubilaciones ha sido bien recibido. Durante ese tiempo, será posible oír a las partes afectadas, estudiar serenamente las fallas de la legislación resistida y de los decretos provisionales.

Este estudio no sería utilizado sino muy parcial y fragmentariamente, si a la larga todo se concretara a mejorar los decretos provisionales. Lo sensato y lógico fuera propiciar una reforma de la ley, precipitadamente votada, por más que afecte directamente a una

enorme masa de empleados y obreros.

Juzgamos prudente que se espere la apertura del parlamento, y que mientras tanto se piense en las modificaciones que deben introducirse en la ley. Porque la

ley merece quedar en su principio básico: el derecho de todo hombre, que trabaja, a gozar de una vejez decorosa, ya como ley aparte o, lo que es preferible, formando parte de un vasto organismo de seguro social.

RACHA DE CRÍMENES PASIONALES

SIGUE la racha de crímenes pasionales. Los diarios y revistas, de su parte, tejen una novela en torno de cada uno de ellos. La imaginación de cierta clase de lectores se exalta. Hay personas que viven obsesionadas por ese género malsano de lecturas. Es, sin que ellas se den cuenta del hecho, un verdadero tóxico, que insensiblemente van asimilando.

Comprobado que semejante publicidad es perniciosa y que, a pesar de todo, no cesa, como que cuenta con un público extenso, habría de limitarla a términos prudenciales, como se limita el uso de ciertos venenos.

SUELDOS INFERIORES Y SALARIO MÍNIMO

LA Universidad de Buenos Aires ha resuelto mantener el salario de ciento sesenta pesos como mínimo para los obreros y empleados a su servicio.

Tratándose de una institución autónoma, con presupuesto propio, esta determinación es digna de señalarse, porque marca, en cierta forma, una pauta: las instituciones autónomas pueden adoptar por sí solas el salario mínimo, a pesar de la exclusión indebida votada por el parlamento. Sin embargo, en muchas instituciones autónomas, y especialmente en los Ferrocarriles del Estado, se mantiene a un crecido y utilísimo personal con salarios de hambre, impropios de instituciones nacionales.

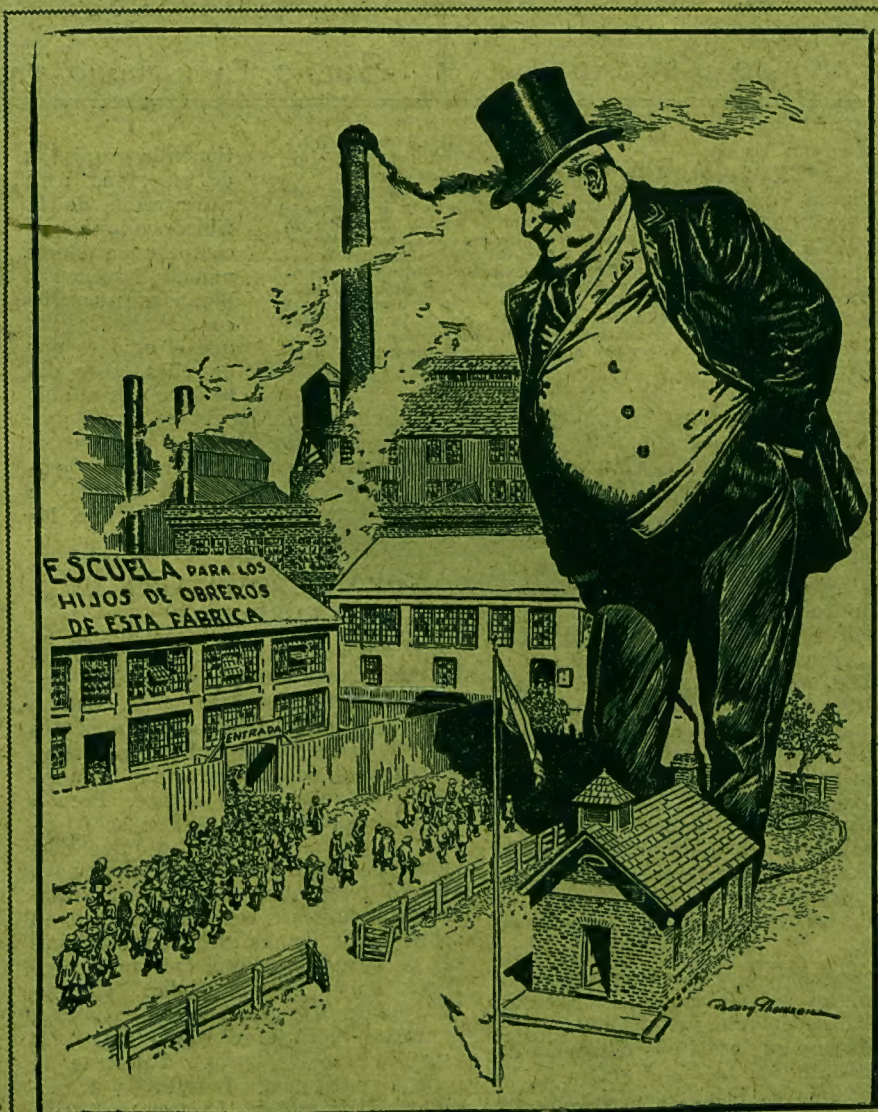
Es necesario que nadie gane menos del estricto mínimo calculado para vivir con decencia, es decir, ciento sesenta pesos; como es sensible que con la argucia esa de las instituciones autónomas, tampoco se hagan efectivos en la Universidad de Buenos Aires y en otras partes los aumentos de los sueldos inferiores, que la Tesorería de la Nación se niega a satisfacer.

EDIFICIOS ESCOLARES

DE cuando en cuando los diarios publican la descripción de los locales ocupados por establecimientos educacionales en provincias.

Ahora, por ejemplo, se habla otra vez del que ocupa la Escuela de Comercio de Concordia. No puede ser más incómodo y más antihigiénico. Un local en las condiciones en que se halla el mencionado, forzosamente habrá de resentir la enseñanza que en sus aulas se imparta, por aplicados que sean los alumnos y excelentes sus profesores.

Este problema de los locales no sería tan difícil si hubiera en la materia un criterio fijo. El que debería predominar, nos parece que es el siguiente: nada de construcciones monumentales; edificios cómodos e higiénicos, al mismo tiempo que modestos y sencillos. En esa forma habría mayor equidad.



EL ÁNGEL GUARDIÁN

¡Cuánto mejor no es (para mí), que los hijos de los obreros vengan a esta escuela a aprender algo práctico!

¿POR QUE SE DUERME?

POR

HENRI BOUQUET

EL INTERRUPTOR DE LA "CORRIENTE NERVIOSA"

ESTA sencilla pregunta presenta uno de los problemas más oscuros de la fisiología, y las respuestas que a ella se han dado en todos los tiempos no han dejado de señalar alguna confusión. No quiere decir que en el transcurso de los siglos los sabios que investigaron con apasionada curiosidad el funcionamiento del cuerpo humano y el de los animales, no hayan logrado hallar respuestas satisfactorias, pero como éstas son numerosas y el publicarlas ocuparía mucho espacio, parece pues preferible que renuncie a discutir las opiniones emitidas desde Alcmeón hasta Bouchard, y que me limite a exponer la teoría del sueño que mejor demuestra las particularidades complejas del fenómeno.

Establezcamos primero, si se quiere, las definiciones. El sueño es un estado particular del organismo, caracterizado por un reposo casi total: la acción de las funciones necesarias a la vida se reduce entonces al mínimo, y las relaciones con el mundo exterior se interrumpen momentáneamente. Sabemos, en efecto, que mientras dormimos, el corazón continúa latiendo, el pecho sigue levantándose y bajando, según el ritmo de la respiración, y los fenómenos íntimos de la nutrición prosiguen efectuándose. Las funciones no cesan, disminuyen: la respiración es más lenta, el pulso late con menos rapidez, y toda nuestra vida vegetativa, si persiste, acusa una especie de entorpecimiento análogo. Si esto desapareciera, ya no se trataría de sueño sino de la muerte. Sin embargo, cuando dormimos perdemos el contacto con el mundo exterior; nuestros sentidos se muestran indiferentes a todo lo que los agita, mientras nos hallamos despiertos; nuestros miembros permanecen inmóviles y en estado de aflojamiento muscular; en fin, no pensamos, salvo cuando soñamos, lo cual constituye un fenómeno muy particular. He aquí ciertos puntos que requieren una explicación.

LA EXPULSIÓN NOCTURNA DE NUESTRAS PÉRDIDAS TÓXICAS

ES necesario descubrir la razón por la cual el sueño se produce de manera periódica, casi a una hora fija, y por qué coincide sensiblemente con los períodos de oscuridad que aparecen de ordinario con la llegada de la noche. Conviene, además, tener en cuenta los sueños patológicos, los que sobrevienen en el curso de las enfermedades, y de esos que se suscitan mediante productos medicamentosos o tóxicos.

Comparemos nuestro cuerpo con una máquina que, por su marcha, sólo produce escorias y deja pérdidas. Nuestros órganos producen también pérdidas que son evacuadas especialmente por los intestinos, los riñones y la piel. En el organismo humano esa acumulación de residuos se manifiesta por la fatiga, la que puede ser local, y por eso cuando un músculo ha trabajado mucho tiempo, se niega a contraerse más. Puede ser, asimismo, general, y en ese caso todas las funciones tienden a detenerse, comenzando por las que dependen de nuestras células más delicadas, las células de los centros nerviosos; entonces éstas dejan de mantenerse en contacto con el mundo exterior, y dormimos. Durante el sueño, el servicio

de limpieza recupera el tiempo perdido; libra al organismo de las pérdidas que lo embarazan, y cuando esa evacuación se acaba, la usina se halla pronta para funcionar, y despertamos. Queda, pues, demostrado que el sueño se debe a una intoxicación. Sin embargo, esto no es sino una semiexplicación. Falta ahora exponer cómo esos venenos, que resultan del funcionamiento normal de nuestros órganos, influyen en la célula cerebral, la célula más sensible de todas, y por qué mecanismo obtiene esa ruptura de relaciones con el mundo exterior, que constituye la esencia misma del sueño. Para llegar ahí es necesario explicar algunos detalles de la constitución íntima de dicha célula, principal actor de ese episodio diario de nuestra existencia.

Es una célula muy singular y que ofrece una particularidad bastante notable. Su cuerpo celular está completado por apéndices de protoplasma, de

AHORA bien, las células cerebrales presentan la particularidad de que los prolongamientos de que hemos hablado, están dotados de movimientos de extensión y contracción que, en el primer caso, los ponen en contacto con los prolongamientos de otras células (la corriente pasa) y, en el segundo, los separa de sus vecinos (la corriente no pasa más). Cuando se efectúa esa separación, la transmisión de las excitaciones se interrumpe y se declara el sueño.

¿Cuáles son las condiciones en que el circuito permanece así abierto? En otros términos: ¿bajo qué influencias se contraen los prolongamientos protoplásticos de las células cerebrales? Aquí volvemos a hallar nuestras pérdidas, nuestros productos de fatiga. Se cuentan entre ellos esos productos llamados ponógenos, sustancias que

Según estos datos, podemos comprender que el sueño se ocasiona con cierta periodicidad. Para que la acumulación de pérdidas tóxicas venza la eliminación por los emuntorios, es necesario que representen la fabricación correspondiente a cierto período de actividad, y es natural que todos los días, el mismo número de horas de vida activa requiera la misma necesidad de sueño, y siempre al mismo tiempo, lo que sucede, casi siempre, de noche.

Ahora bien, se concibe perfectamente que la sucesión natural del sueño se invierta en las personas que hacen de la noche día. Por otra parte, la duración del período de reposo es casi siempre idéntica para un trabajo orgánico por lo general igual, y por esa causa es que dormimos casi el mismo número de horas de las veinticuatro que componen el día astronómico. Si por casualidad, durante el día nos hemos fatigado más que de costumbre, necesitaremos un sueño más prolongado.

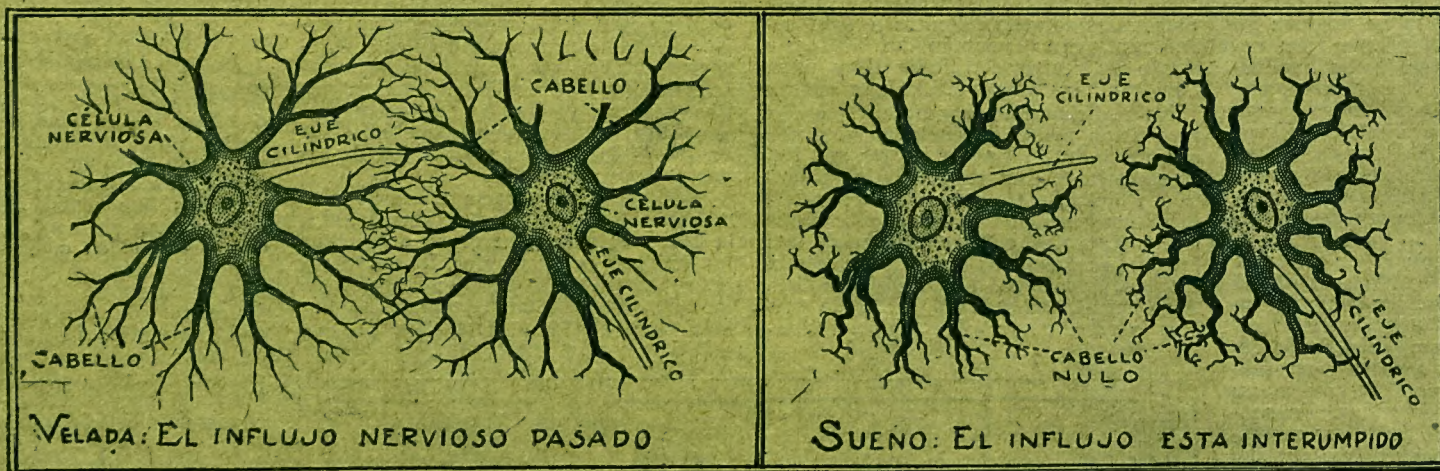
Estas consideraciones nos dan a entender cómo ciertos excitantes, como la cafeína, mantienen los prolongamientos de las neuronas en estado de expansión artificial y dificultan la ruptura de contacto indispensable a la llegada del

sueño. Sucede otro tanto con el dolor, cuyas sensaciones brutales prolongan de un modo sensible el paso del influjo nervioso, o llegan a restablecer la corriente interrumpida. He ahí por qué no se duerme cuando se sufre o se ha tomado demasiado café. Además, nuestro organismo puede fabricar, por

causas diversas, sustancias tóxicas que obran sobre los prolongamientos de la neurona lo mismo que las pérdidas del funcionamiento normal. En ese caso, el sueño se presenta fuera de hora. Una comida demasiado abundante trae consigo, a veces, una consecuencia de ese género, y algunas personas que digieren con dificultad, se transforman así en fabricantes de venenos, y duermen después de haber comido. En ciertas enfermedades, sin duda, las sustancias prohibidas de la misma categoría, producen, por un mecanismo análogo, un estado de somnolencia casi constante. Eso sucede con la enfermedad del sueño, la encefalitis letárgica, las infecciones graves.

CÓMO Y POR QUÉ SOÑAMOS

ALTA hablar aún de los sueños. En la teoría que presentamos se admite que ellos constituyen una especie de "estado segundo" de nuestra conciencia, la cual ha acumulado en el curso de los períodos activos anteriores, imágenes y sensaciones que se nos vuelven a aparecer con notable incoordinación. Si sabemos que las neuronas, habiendo retirado sus prolongamientos protoplásmicos, no están ya en comunicación con el mundo exterior y no sienten más sus excitaciones, puede pensarse que el aislamiento de cada uno de ellos no es perfecto. Persistirían en ciertos territorios cerebrales conexiones entre grupos vecinos, y continuarían en ellos cuanto menos profundo fuese el sueño, cuanto menos intensa fuera la acción tóxica de las pérdidas. Eso explicaría la particularidad de que los sueños se producen, con preferencia, a la mañana, cuando el cerebro empieza a desembarazarse de los residuos y son determinados siempre por recuerdos.



EL MECANISMO DE NUESTRO SUEÑO.

—Cuando se está despierto, el cilindro eje de la célula nerviosa o neurona está en contacto con el apéndice "cabelludo" de la célula vecina: el influjo o corriente nerviosa pasa así de uno a otro. Por la influencia de venenos absorbidos (opio, etcétera), o toxinas producidas por la fatiga diaria o comidas demasiado abundantes, los filamentos del apéndice "cabelludo" se contraen; su contacto con el cilindro eje o axón, queda interrumpido; el interruptor ha funcionado; el influjo nervioso no pasa ya, y se produce el sueño.

tienen la propiedad de suscitar una contracción de la fibra celular y que comprenden cierto número de venenos, llamados narcóticos. Nadie ignora que el opio es uno de ellos. Hoy día se sabe que el opio

adormece, no porque posee, como dice el personaje de Molière, una virtud dormitiva, sino porque tiene un "quimiotactismo" negativo con respecto a los prolongamientos de la neurona, los que se contraen en su presencia.

CÓMO SE RESTABLECE LA CORRIENTE

HE ahí a nuestras neuronas separadas que no reaccionan ya a las excitaciones porque las desconocen. Eso no dura más que un tiempo. Los aparatos encargados de limpiar el organismo siguen trabajando, mientras que la fabricación de residuos se reduce. Poco a poco las sustancias tóxicas se eliminan, y llega un momento en que el embarazo es demasiado avanzado para que se restablezca el equilibrio. Entonces no hay más venenos que influyan sobre los prolongamientos protoplásmicos de la neurona; una excitación algo fuerte hará que el apéndice "cabelludo" vuelva a su estado de actividad, se restablecerá el contacto entre los espacios vecinos, progresivamente el influjo podrá pasar de nuevo, y se originará el despertar. Este se producirá más o menos bruscamente, pero se producirá. Se han dado, no obstante, casos en que en animales rendidos no se ha producido, pues han pasado del sueño a la muerte.

dos clases. Unos finos, ramificados, forman los apéndices "cabelludos", parecidos a los que nos muestran las plantas al término de sus raíces. Luego, otro prolongamiento protoplásmico más notable, más derecho, constituye lo que se llama cilindro eje o axón. Este curioso conjunto ha recibido el nombre de neurona.

El influjo nervioso, esa cosa misteriosa que puede compararse con la corriente eléctrica, entra en la neurona por el apéndice "cabelludo" y sale por el cilindro eje. Le es posible ese pasaje porque el axón, en estado de actividad, se encuentra en contacto con el apéndice "cabelludo" de la neurona inmediata. Así, por esa serie de aparatos unidos entre sí por sus prolongamientos, el influjo nervioso levantado por un fenómeno sensorio (vista, oído, contacto, etc.), llega a las células centrales y, por un circuito parecido, éstas transmiten la respuesta en la forma de una excitación que, poco a poco, llega a los órganos, a los músculos, si se quiere, los cuales deben ponerse en acción.

Supongamos que ahora, en un punto cualquiera, se interrumpe el circuito. Tratándose de una instalación eléctrica, sabemos que eso es la detención de la corriente; en la fisiología nerviosa el resultado es idéntico, el influjo no pasa ya.

De pronto, e inexperadamente, no se transmiten más las excitaciones exteriores, y entonces los órganos y los músculos interrumpen su acción.

ES MAS FACIL MATAR QUE PERDONAR

POR

JULIO FRANZOSO

JUAN Carlos contaría cuarenta años. La vida le había hecho un poco triste y un poco filósofo. Por eso, sus amigos solicitaban con frecuencia su opinión sobre tal o cual tema. Para ellos era una opinión autorizada, ya que no ignoraban lo mucho que él sabía del mundo y del dolor.

Una noche, en el club, la conversación rodó sobre los llamados "dramas pasionales", esos que llenan todos los días las crónicas policiales de los periódicos. No lo grababan ponerse totalmente de acuerdo. Cada uno expresaba ideas distintas.

Juan Carlos observaba en silencio el giro que iba tomando aquel continuo cambio de palabras, mejor dicho, allá dentro, en su alma, analizaba fríamente las conclusiones de unos y de otros. Todo aquello él lo conocía muy bien. ¡El amor! ¡Los hombres! ¡Las mujeres! En fin, lo de siempre.

Pero, de pronto, le invitaron a hablar con una pregunta, hecha a quemarropa, que, por lo imprevisible, a él mismo le desconcertó:

—¿Qué harías, Juan Carlos, si tu esposa te engañase?

Hubo un silencio. Esas palabras que alguien se atrevió a pronunciar así, tan sencillamente, llevaron la atención de todos los presentes hacia el hombre que debía responder a ellas. Les pareció que vacilaba, y se asombraron. ¿Cómo? ¿Él? ¡Él, a quien la vida le había enseñado casi todos sus secretos, sus misterios, podía vacilar?

—¿Qué harían ustedes?

Ahora era él quien preguntaba. Y a los otros les tocó responder. Así lo hicieron, empleando para ello una sola palabra:

—¡Matar!

Una pausa aún, y luego se oyó la respuesta de él.

—Pues yo, en cambio, perdonaría...

Comprendieron que hablaba el filósofo y no el hombre.

Después, agregó:

—Escuchen... Yo siempre he vivido con el presentimiento de que me engañarían todas las mujeres a las cuales yo amase. Y me he acostumbrado a esa idea para sufrir menos, luego, cuando el presentimiento aquel fuera realidad. Así ha sucedido muchas veces. Además, si yo he perdonado anteriormente a las mujeres que creyeran jugar conmigo, ¿por qué motivo no perdonaría hoy a mi esposa, una mujer como las demás, si ésta tuviera la debilidad de engañarme?...

Calló un momento. Más tarde, al despedirse, sonriente, les recordó:

—No lo olviden, yo perdonaría...

II

CAMINABA lentamente, en dirección a su domicilio, pensando, sin querer, en lo que acababa de afirmar. No dudaba de que en esos momentos, allá, en el club, sus amigos se burlarían de sus teorías, y él les hallaba razón pa-

ra que así lo hicieran. Por lo menos, él llevaba el pleno convencimiento de haber dicho lo que sentía, pero aquella verdad se le aparecía diferente, ahora que estaba a solas consigo mismo, en medio de una noche agradable y silenciosa, y en camino de su casa, donde, dentro de un instante, contemplaría a su esposa, dormida ya, can-

...OBSERVÓ QUE SU ESPOSA AUN NO SE HABÍA ACOSTADO...

sada de esperarle... No sabía fijamente por qué le hacían reflexionar ahora aquellas atrevidas palabras.

Pero, al fin y al cabo, él se sentía dispuesto a cumplirlas. Sonrió. ¡En-

ganarle ella, su esposa, la que llevaba su nombre por ser la que más amó en su vida! ¡Oh, no! ¿Y si así fuera? Lo había pensado muchas veces, terminando

por acostumbrarse a ese hecho, fatal e inevitable.

¡Bah! Al fin, no tenían hijos, y con apartarla de su camino, seguiría viviendo su vida con un engaño más sobre el corazón...

Apresuró el paso, y mirando el reloj, comprendió que era más temprano de lo que pensaba. Por otra parte, ansiaba llegar cuanto antes a su casa y abrazar fuertemente a su esposa, después de tan malos pensamientos. Le faltaban apenas un par de cuadras, luego una tan sólo, menos aun, cincuenta metros; pero, de improviso, una impresión formidable detuvo su marcha.

¡Vió que un hombre acababa de salir de su casa!...

¡No!... ¡No había duda posible!...

Aquel hombre, sea quien fuere, al verlo, echó a correr calle abajo y desapareció ante su vista, sin que él intentase un movimiento.

¡Ah! De repente, una sospecha le mordió espantosamente en el corazón!

Más tarde, con un doloroso gesto de asombro, observó que su esposa aun no se había acostado.

III

LA noticia esa que publicaban a último momento los periódicos de la tarde, tuvo el enorme poder de desconcertar a los amigos de Juan Carlos. Les llenó de asombro, de tristeza, de dolor... ¡Aquel amigo filósofo había sido engañado por la mujer que más amaba! ¡Y él — ¡oh, él — olvidándose totalmente de todo y de todos, acababa de matarla! ¡Entonces aquello era lo contrario de lo que había afirmado noches atrás!... Su opinión sobre los "dramas pasionales" era definitiva; él perdonaría, quería perdonar, pero, sin duda, en el instante supremo, el hombre engañado pudo más que el filósofo.

Ahora, sólo les restaba a ellos, a los buenos amigos que jamás le olvidarían, aceptar la fatalidad de las circunstancias, y se prometieron visitarle cuanto antes.

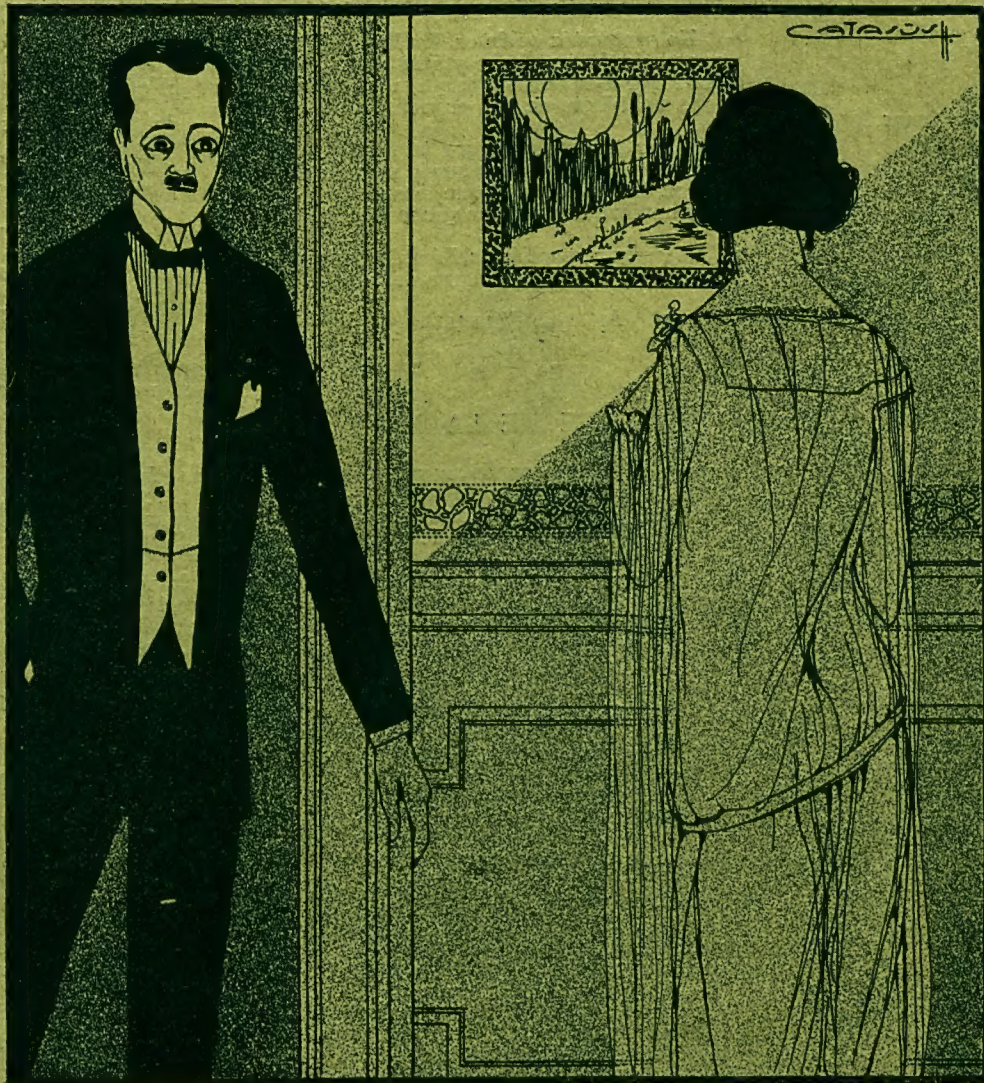
Sí, le llevarían al menos un consuelo, necesario después de aquella tragedia que esperaban conocer en todos sus pormenores...

Y así lo hicieron.

Un día fueron a verle, y él, Juan Carlos, el hombre a quien la vida había hecho un poco triste y un poco filósofo, les recibió sonriente, cortés, como si nada hubiese sucedido. Pero, una sola frase, unas breves palabras que dejó caer indiferente, sin concederles importancia, les reveló de pronto la infinita amargura de su drama interior.

—Era más fácil matar que perdonar...

Así les habló el amigo, que llevaba sobre el corazón la dolorosa experiencia de tantos engaños.



DIBUJOS DE CATASÚS



LA MUSA ARGENTINA

HERMANO...

No quiero que te afanes
ni que, por darme gloria, en vano sueñes;
más bien dóname el pan de tu cariño,
blanco como la nieve,
sabroso como el beso de una madre...
¡Oh!... El pan del corazón, ese que tienes
como un tesoro oculto para darlo
algún día en un trágico banquete
de penas y de lágrimas...

Dame ese pan, hermano,
en cambio de la fama y los laureles,
que me devora un hambre de ternuras,
un hambre de cariño...

¡Ah!... Cuando puede
beber el labio en una copa amiga
el agua dulce de la clara fuente
y dar las gracias al besar la mano
que ha estrechado la nuestra con un amor de siempre!

Dame ese pan, hermano.
¿Para qué la corona? ¿Para qué los laureles?
¿Qué vale tener fama y tener gloria,
tener oro y castillos, y jardines, y harenas,
si cuando nos miramos para adentro
vemos que el corazón, amargamente,
ora por un amor que se ha perdido,
ora por otro amor que nunca viene,
haciendo de la vida un solo drama
llora hasta enloquecer, hasta que muere?

¡Oh!... El pan del corazón, el pan piadoso
que al mendigo dolor nadie le ofrece!
Dame ese pan, hermano,
blanco como la nieve,
sabroso como el beso de una madre;
ese pan, que es el germen
de una vida de paz dentro del alma.
Yo no quiero coronas, yo no quiero laureles;
yo quiero el pan del corazón, hermano;
el pan que me consuele
en mi hambre insaciable de cariño;
quiero que mi cabeza se recueste,
cuando la fiebre del dolor la abate,
sobre un hombro fraterno, que la espere
como un regazo maternal.

Y cuando
me sorprenda la muerte
—el verdadero día de mi gloria,
mi jornada solemne,—
sobre el único sueño de la tumba,
en cambio de coronas y laureles
¡quiero una flor que no se seque nunca
y un corazón que me recuerde siempre!

CAYETANO ORESTE

TUS PESTAÑAS

Llevan en sí la negrura
del inescrutable abismo,
y son, para mí, lo mismo
que una ilusión de ventura.

Aprisionando tus ojos,
fingen sedientos broqueles,
y oficiando de doseles
se amoldan a tus antojos.

Son, sin duda, tan hermosas,
que buscarlas más preciosas
fuera acaso anhelo vano;

y es que son gloria suprema,
alma, vida, luz y emblema
del sumo atractivo humano.

ALFREDO MOZZI

TRAGEDIA NOCTURNA

Anoche estaba triste. Entre mis libros buenos,
por disipar mis penas, escogí uno al acaso.
Al punto estremezco: es que sentía el paso
sigiloso y maldito de los odios terrenos.

Me vi solo... Sombrío como los antros llenos
de vaciedad eterna. Encabritó el Pegaso
de mis sueños de gloria, y espoleando el fracaso,
crucé mundos y mundos, en locos desenfrenos.

Mi mano, sin conciencia, daba vuelta las hojas
del libro que tenía su nombre en letras rojas,
cual si guardara un crimen o una hoguera de amor.

De pronto, se detuvo: y ató a mi pensamiento,
caído de repente, las alas del tormento
sobre el símbolo exangüe de una marchita flor...

GODOFREDO LAZCANO COLODRERO

NO PREGUNTES QUIÉN ES...

No preguntes quién es. En la infinita
procesión de las almas que pululan,
sin saber a dónde van ni quién las guía,
sábete de que es una.

Buhonero que pasa por tu puerta
con una carga de astros que lo alumbran,
y una sed de infinito que lo afiebra
y el hambre de un amor que lo tortura,

No preguntes quién es, llámale. ¡Acaso
te brinde estrellas o claror de luna!

AMANDO VILLADOR

LA MUERTE DE LA MONJITA

En un día claro cuando un sol de oro
bañaba la sala del blanco hospital,
la monjita buena cerró para siempre
sus pupilas diáfanas como de cristal.

En torno a su lecho, tristes, cabizbajas,
como acongojadas por el mismo mal,
elevaron quedas, fervientes plegarias
todas las hermanas del blanco hospital.

"Por el alma pía, por el alma buena"
decían las voces todas por igual,
y mientras brillaban cuatro cirios tenues
huía el incienso por el ventanal.

Otro día claro sucedió a la noche
de recogimiento, de luto y dolor...
hasta que sacaron silenciosamente
de la blanca sala, cerrado un cajón.

Era la monjita buena que se iba
cubierta de lirios, buscando a su Dios,
a quien entregara su espíritu casto
que nunca en la vida supo del amor.

En el campanario tañían muy lentas
las viejas campanas y en el diapasón
de las horas breves la vida cantaba
sarcásticamente su eterna canción.

Luego por las calles cruzó la carroza
seguida de un largo cortejo... La luz
del Sol se expandía, los niños jugaban,
los viejos hacían señal de la cruz.

Y allá en la mañana cuando sonriente
Natura mostraba su clámide azul...
la monjita bella que sufriera tanto
quedó solitaria debajo una cruz.

ARSENIO V. SALCES



DIAFANIDAD MATINAL

Bajo el azul hermosamente diáfano
el barrio se ha poblado de alegrías,
y el piar de los pájaros y el tenue
canto que dice la aromada brisa
fingen ser un divino ritornelo
de la canción que canta mi vecina...

Hay un beso de sol en todas partes...
¡Crece un amor profundo por la vida!

MIGUEL ANGEL ETCHEVERRIGARAY.

PRESAGIOS

Tengo el presentimiento de que ha de llegar tarde
la gloria que hace tiempo me niega su favor,
no sé si porque he sido cabalmente un cobarde
o porque acaso nadie supo entender mi amor...

Los años no transcurren en vano..., me dijeron;
apura..., que la vida no ha de volver atrás;
las horas que no amaste son horas que se fueron
y el tiempo que transcurre no puede volver más...

A fuerza de ir dejando en cada pecho un poco
de ese tesoro inmenso que nadie agradeció,
no irá quedando nada de este mi ensueño loco,
que lírico y grandioso mis horas alentó...

Yo sé que es casi absurda esta eternal espera,
yo sé que es imposible dar formas al ideal,
y siento que se agita sobre mi primavera
la sombra temeraria de mi futuro mal...

Tengo el presentimiento de que ha de llegar tarde
la gloria que hace tiempo me niega su favor,
no sé si porque he sido cabalmente un cobarde
o porque nunca nadie supo entender mi amor...

Pero si acaso un día la gloria me sonriera,
¿qué recompensa heroica pudiera retribuir?
¡Tengo el presagio triste de que mi primavera
para esa ansiada hora comenzará a morir!

Que a fuerza de ir dejando en cada pecho un poco
de ese tesoro inmenso que en mi interior vivió,
no me quedará nada de este mi ensueño loco,
de este mi loco ensueño que a nadie interesó...

ARSENIO MÁRMOL

LA COSTURERITA

Era divina la gentil griseta.
Tenía la belleza de la rosa,
la blancura del lirio, prodigiosa,
y la dulce humildad de la violeta.

Para pintar su majestad de diosa
era impotente el arpa del poeta,
y el pintor no encontraba en su paleta
color para pintar su faz hermosa.

Ella ganaba de su casa yerma
el pan sagrado del vital sustento,
y era la gloria de su madre enferma.

Pero era débil, la tarea fuerte...
y al fin su vida se esfumó en la muerte
como un aroma que se va en el viento.

PEDRO S. CHERRUTTI.

LAS DOS GLORIAS

Los dos somos esclavos de una misma emoción;
la emoción de ignorar el color del Mañana;
y mientras lo ve rosa tu incipiente ilusión
la mía lo ve negro... Una fuerza ultrahumana

a la par enmudece tus labios y los míos,
y el secreto perdura impoluto en los dos,
y los dos nos sentimos igualmente baldíos
pero llenos, muy llenos de la gracia de Dios.

Seamos siempre esclavos de la misma emoción.
Cierra a mi pesimismo tu tierno corazón
que yo el mío he cerrado por siempre para ti,

y sigamos viviendo esta vida ilusoria
persiguiendo, con fiebre, los dos la misma gloria,
¡para ti color rosa... y negra para mí!

JOSÉ M. BRAÑA

EL COMPAÑERO DE OFICINA

POR CARLOS C. SANGUINETTI

ESTAR en una oficina nacional es sufrir seis horas diarias en un local generalmente estrecho, pobre de aire y paupérrimo de luz solar. Es, también, convivir con quince o más semejantes jóvenes o encanecidos despachando expedientes, unos de infeligenia clara, menos inteligentes otros y nada inteligente alguno.

Escuadrón civil que asalta los escritorios a las doce, entra de inmediato en funciones, abre cajones, extrae lápices, lapiceras y papel oficiales y empieza a hojear cartapacios con aparatosa seriedad.

Ambiente torvo, grávido de fastidio, traza en él invisibles líneas rectas la gravedad escénica del jefe, que distribuye miradas directrices y ondula amable la sonrisa interesada del ordenanza, que distribuye café y reúne propinas. Una o dos siluetas femeninas extraviadas entre tanto varón y unos ágiles dedos que ejecutan una sonata dactilográfica, a tiempo que recrean la vista y destrozan los timpanos, ponen en el recinto la nota de gracia de un rosal en flor trepando a un tronco negro.

La solemnidad silenciosa con que se inician las tareas burocráticas, no dura mucho; entre los empleados de cada escritorio empiezan los diálogos, animándose poco a poco según van desperdiciando las secretas rebeliones que inspiran las cosas hechas por obligación. Se comenta los sucesos de actualidad, entra en danza la política con la última renuncia ministerial, se habla del crimen de la tarde anterior, del estreno teatral de anoche, etc., todo ello deslizado entre línea y línea de una nota o un informe.

En toda oficina hay un empleado que ejerce algún ascendiente sobre los demás, y otro a quien todos los demás hacen blanco de pullas e ironías más o menos amables. Mientras la palabra de aquél es escuchada con recatado respeto, la de éste es interrumpida con chistes o frases que quieren ser chistes. Son los dos polos.

En las charlas de oficina se explotan particularmente las debilidades nacionales de moda: el juego, la radiotelefonía y la literatura. Del primero pueden hablar todos, de lo segundo la mayoría, y de lo último una escasa minoría, no por eso menos temible. La literatura improvisa oradores a granel, y como se trata de una dolencia contagiosa y devastadora, un solo aficionado basta para producir efectos formidables. Los escritores quieren imponer la literatura por sobre todas las cosas, y cuando toman la palabra rivalizan con los diputados socialistas, bien que son menos tediosos. En las oficinas donde hay literatos y poetas, los expedientes pueden no despacharse en el día, pero la producción literaria aumenta irremediablemente.

Una oficina nacional vista por dentro suele ser un cenáculo más interesante que la cámara de diputados, tanto por su cultura como por lo que rinde el trabajo. Los excesos verbales y los desbordes de la violencia, apenas existen. Se resuelven los choques con la vivacidad del ingenio, antes que con la elocuencia de los "upper cuts". Se evita el incidente personal, que puede traer la pérdida del puesto.

A veces, una oficina es un muestrario de tipos, siendo bien sencillo destacar la "chifladura" de cada uno. En esta oficina, verbigracia, un boxeador "enragé" proclama a Firpo la más alta gloria nacional, mientras otro afirma que el porvenir de la raza está en el remo. Aquel otro cree que la vida es



"A VECES, UNA OFICINA ES UN MUESTRARIO DE TIPOS"

una serie de aventuras donjuanescas y que la mujer es el mejor "producto" del país; el de su lado, asegura que nada hay tan "importante" como las carreras de caballos, y que si bien es cierto que su sueldo pasa íntegramente al hipódromo, ninguna satisfacción más honda que la de reconocer que los caballos cada año marcan mejores tiempos; el de enfrente esgrime silenciosamente el lápiz, soñando con arabescos y dibujos diagramáticos decorativos; el de más allá, persigue con fervor heroico la autonomía comunal de su pueblo, y echa sapos y culebras contra quienes la vienen difiriendo injustamente; otro, se en-

carga de poner en solfa al gobernador electo de su provincia y de elogiar los alfajores de su terruño, los más sabrosos del mundo; otro, pontico, autor teatral y martillero por partes iguales, mezcla en confusión dantesca la cifra de la última elección con los derechos de autor y el valor de la propiedad; otro, el más interesante, ingeniero electrotécnico desdentado, lanza su centésima diatriba comentando la ignorancia general en materia radiotelefonía y radiotelegráfica, y su radiomanía le arranca vibrantes artículos inflamados de ardor profesional, que no se publican en ninguna parte. Sexagenario, figura magra y lar-

DIBUJO DE MARTÍNEZ JEREZ

ga enjaulada en obscura vestimenta, parece un negro signo de exclamación coronado por un punto claro, la pequeña cabeza redonda toda blanca. Ágil como un gato montés y "causer" infatigable obsequia a su interlocutor con un torrente de palabras cálidas, humedecidas por globitos de saliva, fenómeno visible al sol. Habla siempre de pie, rico en gestos y ademanes. De él ha dicho alguien que es un "alto parlante". Su actuación en España y Canarias constituye una suerte de "vaudeville" administrativo, no exento de episodios dramáticos, de gran eficacia cómica. Quijote en la juventud, la madurez y la senectud, se subleva ante la injusticia, sus ojos desatan una tempestad de relámpagos y truenos su palabra, convertida en látigo. Está siempre colocado en un extremo: o aprueba entusiastamente o rechaza sin atenuantes. Carece del sentido de la mesura, de la equidistancia, del equilibrio. Es hombre de raigadas convicciones, y aunque a veces su propia dialéctica le traiciona, vive atado a la roca de sus principios, dura para la misma dinamita.

De todos los colegas de oficina, el más cercano, aquél que comparte nuestra mesaescritorio, es el más simpático. Un

secreto instinto nos lleva a escogerlo. Para ello, realizamos una labor de selección que es coronada por la buena fortuna. Lo hemos hallado al fin, pero, ¡lo que nos costó!... El compañero de mesa es una conquista. Uno, dos, cinco, diez colegas han desfilar por nuestro escritorio y hemos sufrido con espartana estoicidad sus tonterías e impertinencias. Nos han amargado seis horas diarias durante semanas y meses. Pero de ninguno conservamos peor recuerdo que del pretendiente a literato, aquél a quien enseñamos a redactar notas, y el muy ingrato terminó por arrojarlos cuentos, novelitas y versos con abundancia de milagro bíblico. Tuvimos que leerlos, que corregirlos y hasta tuvimos que apadrinar su publicación. Pésimo psicólogo, creía ganarse nuestra simpatía elogiando hiperbólicamente nuestros pecados literarios.

El compañero de mesa definitivo es nuestro aliado y puede llegar a ser nuestro amigo. Tenemos sobre él cierto ascendiente o él lo tiene sobre nosotros, aunque siempre pensamos lo primero. Puntos de contacto espiritual y modalidades psicológicas semejantes, nos vinculan a él y van intensificando el sentido de la camaradería. Ciertas atenciones y gentilezas son exclusivas del compañero de mesa, y así como rechazamos sin reticencias el expediente que nos ofrece cualquiera, lo aceptamos de buena voluntad cuando nos lo transfiere el colega sentado a nuestro frente. Del mismo modo, nos tiene sin cuidado el mal gusto de aquél que hoy se presentó en la oficina con una corbata que parece arrancada de un colchón; pero usamos una delicadeza casi femenina para hacer notar una falla de elegancia a nuestro compañero de mesa, que se compró una boquilla de guindo, larga cincuenta centímetros, creyendo que esa longitud rimaba con su nariz.

Al colega de escritorio le escuchamos con jobiana paciencia su interminable panegírico del nuevo barrio en que se fué a vivir, su discurso sobre los viajes en tren; pasamos por alto sus errores de concepto, su falta de sutileza psicológica; celebramos sus chistes ingenuos y hasta nos parece menos excesiva su estatura física, más armoniosos los rasgos de su cara angulosa, menos ciclistica la forma de sus lentes y más inteligente su mirada. Y todo porque nos resulta una persona simpática.

UN BESO

POR EDUARDO O. ZAPIOLA

Dentro de mi cartera guardo todas tus flores: siete claveles rojos y una rosa encarnada; y es bien cierto, bien cierto que en materia de amores, las flores sin los besos no significan nada...

Es verdad que me has dado tus mejores sonrisas; en Amor, las sonrisas son vulgares sucesos... ¡Si de céfiros suaves se han formado las brisas, el Amor se ha formado solamente de besos!...

¿Tú no piensas lo mismo?... Perdona los agravios que pudiera infligirte mi pretensión tan loca; pero estando a tu lado siento fiebre en los labios... ¡Sen mis besos..., mis besos que me queman la boca!

Si el pedido te turba..., perdónale al culpable; ¡pero es fácil, muy fácil evitar los sonrojos!... Mientras dure aquel beso, que será interminable, mientras dure aquel beso...

(cerraremos los ojos...)

LA PAGINA DE LAS CURIOSIDADES

Asegura un profesional que la indolencia es indicación de diabetes y muchas veces de dispepsia. Si así fuese, el desarrollo de estas enfermedades superaría a todas las estadísticas, pues sobran los aficionados al descanso.

Pocos animales ponen tantos huevos como el esturión. Se calcula que en el curso de su vida una hembra deposita siete millones de huevos.

El prefijo "O" que llevan muchos apellidos de familias irlandesas ilustres, es la abreviatura de "Ogha", que quiere decir "nieto".

La aplicación de la navegación aérea a la pesca permite desarrollar de una manera fructuosa la busca directa de los bancos de peces. La velocidad de los aparatos y su gran alcance de visualidad, permiten explorar en poco tiempo, vastas extensiones y, una vez el pescado hallado, es fácil avisar a los pescadores. Numerosas fábricas de conservas, en América, poseen un avión destinado a tal fin.

El "kapok", llamado también vello de los propicios, puede reemplazar al algodón y es seis veces menos pesado que éste. Está formado por una borra de aspecto nacarado, cuyos hilos miden de quince a treinta milímetros de longitud. Son las fibras de "kapok" extremadamente sutiles y absolutamente impermeables.

Existen automóviles provistos de aparatos receptores y transmisores de telegrafía sin hilos, que serán muy útiles para excursiones por comarcas despobladas, que permitirán pedir auxilio en caso de peligro y estar al habla con las poblaciones inmediatas.

La ciudad de Milán regaló al papa una nueva tiara toda de oro, y en sus tres coronas, así como en el mundo y cruz que la rematan, van engarzados mil brillantes de diferentes tamaños y otros tantos zafiros, rubies, topacios y demás piezas preciosas.

La piorrea dentaria es enfermedad tan vieja como el hombre. Sus manifestaciones se comprueban desde los primeros cráneos prehistóricos. Lo mismo ocurre con la tuberculosis, enfermedad que ha sido un azote en todos los tiempos y climas. Se ha comprobado su existencia entre los restos del antiguo Egipto. Los coptos la padecían como nosotros.

Los caingúes cuando quieren conseguir alguna india, le muestran algún objeto color bermellón, pues le suponen de gran poder. Ante la amenaza de que si no les sigue, se llenará de horribles llagas por influjo del color, ninguna se resiste.

Los indígenas creen que los monos, del género cebus, en su origen fueron niños; hallándose trepados a un árbol comiendo fruta, fueron maldecidos por la Virgen, por haberse burlado de ella, pues a su pedido de darle fruta para el Niño Dios, le tiraron cáscaras.

Zapear yerba, es un término de los yerbateros brasileños que indica la primera operación que sufre la hoja después de cortada del árbol y que se reduce a chamuscarla ligeramente sobre un gran fuego que se hace allí cerca.

A fin de que los jagüeles conserven agua, es costumbre entre los campesinos, arrojar sapos vivos al interior, volviéndolos a él cada vez que salen en los baldes, por creerse son ellos quienes cavan las vertientes.

Los rayos del Sol que en verano nos abrasan, han atravesado antes de llegar hasta nosotros más de cien millones de kilómetros; es de imaginar la intensidad de la fuente solar, que se creía hasta ahora la mayor productora de calor. Los hombres de ciencia han logrado producir una temperatura que es miles de grados más alta que la de la superficie del Sol.

Una colisión de la Tierra con una estrella, es el accidente que se temió desde los tiempos bíblicos. En nuestros días se sabe que tal fenómeno es imposible, puesto que la distancia que nos separa de la estrella más cercana es tan grande, que el suceso no podría realizarse antes de ochenta mil años.

En algunas partes de Holanda el nacimiento de un niño es anunciado por el color de las plumas del primer pájaro que pose su vuelo cerca de la casa; si es rojo, el que ha de nacer es niño; si es blanco, niña.

La palabra "pánfilo" parece estar formada por las dos voces griegas "pan" todo, y "philos", amigo. El significado exacto de la palabra sería "amigo de todo", que, en sentido irónico, se aplicaría al que demuestra una gran indiferencia para todas las cosas, al que es muy desidioso.

Muchas celebridades médicas aseguran que, si no fuese por las moscas, quedaría reducida a la mitad la mortandad durante los meses de verano. En realidad, se ha probado que ellas son el vehículo de la mayoría de los gérmenes infecciosos.

Para conservar las rosas durante meses, se aconseja poner los pimpollos con sus tallos en el fondo de una caja de hierro blanco, sobre el cual se habrá extendido una ligera capa de sal molida muy fina; se colocan los capullos en fila, evitando que se toquen. Se recubren enteramente de sal, y se cierra herméticamente la caja. Algunos meses después, se encontrarán los capullos al parecer marchitos. Será suficiente entonces cortar la extremidad de los tallos y colocar las rosas en un florero lleno de agua. Se verán revivir las flores en muy poco tiempo. La sola condición es que la sal haya sido bien seca, para lo cual debe ser antes sometida al fuego en una pequeña marmita.

La mayor parte de los peces puede cambiar a voluntad su color para adaptarse al medio que los rodea. Se ha hecho la curiosa observación de que los peces ciegos no tienen esta facultad.

El arseniato de soda infiltrado en la tierra obra como un verdadero antiséptico; destruye los protozoos que son tan nocivos para las bacterias útiles, sin que los vegetales sufran lo más mínimo por este tratamiento.

Los políticos yankis, en sus viajes de propaganda electoral, suelen hablar ante público numerosísimo, al aire libre; para que parte del auditorio no quede sin oírlos, llevan, un gran micrófono, donde el sonido de sus palabras es ampliado grandemente y emitido por bocinas hasta el último de sus oyentes.

Las viviendas japonesas tienen una construcción sencillísima, al extremo de que bastan algunos postes y un tejado para hacer una casa. No hay seres en el mundo que tengan menos necesidades que los japoneses. No precisan camas, ni pan, ni fuego, ni botas o zapatos, ni pantalones. El mobiliario de una casa nipona está constituido por algunos cojines y un hornillo para hacer té.

A la interesante suma de diez y ocho mil libras esterlinas alcanzaba el valor del sombrero que Cecilia Sorrel, emmentísima actriz francesa, lució en las avenidas de Nueva York. Estaba hecho con amplias cintas y lazos de oro, siendo sus adornos originales combinaciones de diamantes y esmeraldas. El rico sombrero estaba asegurado en un millón de francos y un detective acompañaba siempre a la artista.

El tacto es un sentido muy desarrollado en los felinos. Los bigotes y las pestañas son sus principales órganos táctiles; por eso, si le cortan los bigotes a un gato, se siente molesto, inquieto y abatido.

La palmera es un árbol que provee de todas las sustancias necesarias para la vida. El coco suministra alimento y agua; ésta, más tarde se convierte en leche dulce y sabrosa; del tronco se obtiene madera de construcción, material de gran resistencia. Las fibras sirven para hacer esteras y para fabricar botes y canoas; de la planta destila un líquido que al fermentar se convierte en alcohólico y puede convertirse también en vinagre. El azúcar se hace igualmente de coco. Con el aceite de coco se fabrica un purísimo jabón.

La gente paisana, que a la inversa de lo que ocurre en las ciudades, donde se priva por lujo a los caballos de su natural espantamoscas, cifra su orgullo en que el redomón de su pertenencia ostente larga cola, de tupidas crines. Coloca a tal objeto en ella para fortificarla, grasa de potro y otras sustancias.

Para evitar las mordeduras de víboras en animales de aprecio, suelen en el campo argentino colocarles collares de cuero de venado, porque afirman que, siendo enemigo acérrimo del reptil, la marea con su olor nauseabundo, para matarla luego a pisotones. El cuero de venado, en el que persiste tal olor, debe pues alejarlas forzosamente.

En la provincia de San Luis, cuando quieren que llueva, cuelgan al aire libre, de un árbol o de un palo cualquiera, un sapo vivo por la pata. En Entre Ríos lo estaquean con la barriga hacia arriba, clavándolo con espinas de naranjo, sobre una cruz de ceñiza hecha en el suelo.

De todas las maravillas de Egipto, la más impresionante para el viajero es la Gran Esfinge. Tiene cuarenta y cuatro metros de largo; el cuello y la cabeza miden veintisiete metros; su altura es de treinta y ocho metros. Se cree que su construcción es mucho más antigua que la primera Pirámide.

Una casa comercial de Francia ha organizado una exposición flotante en una barca de su propiedad, de cinco mil toneladas, que efectuará un viaje de circunnavegación, y el cual llevará a bordo una completa colección de productos naturales y manufacturados en Indochina.

EL CLUB DE LOS ESCÉPTICOS



LOS SABIOS REUNIDOS PARA COMPROBAR SI ES CIERTO QUE RÍE MEJOR QUIEN RÍE EL ÚLTIMO

SOBRE NUESTRO ODIO A LOS NIÑOS

POR

J. HALPERIN

EXISTEN niños en Buenos Aires? Sin duda, existen, pero para verlos hay que salir del centro de la ciudad, donde también habitan matrimonios sacramentalmente casados, y llegarse hasta los barrios pobres.

Allí, en enormes casas de vecindad, los hombres y las mujeres pueden alquilar habitaciones sin que se les prevenga por anticipado de que no se les permitirá tener niños ni perros. Allí podrán sus hijos revolcarse tranquilamente por los patios y salir a la calle para servir de blanco a los chofers.

Ningún vecino cascarrabias, que ha jugado a la lotería y no ha obtenido la grande, podrá protestar mayormente por ello. El mismo, por lo general, tiene hijos, quienes constituyen su mejor esperanza, a pesar de depositarla circunstancialmente en el azar.

Lo que asombra más que nada en nuestro país, que clama pobladores, es ese odio estúpido al niño. El ser niño parece ser un delito. No hay comprensión para él por parte de los adultos, ni deseos de tenerla. Se mira a la criatura como a algo destinado fatalmente a molestar y destruir objetos. Su presencia no es deseada en ningún lugar, y a los padres les atormenta constantemente el temor de que son un fastidio al acercarse a alguien.

Rara vez reciben una sonrisa de simpatía o una palabra de halago, y cuando uno se atreve a hacerlo están tan acostumbrados a recibir mojicones e insultos, que creen que uno se burla de ellos, y contestan con los vocablos que personas mayores les han llenado los oídos desde que vinieron al mundo. La estupefacción de los padres no tiene límites cuando se acaricia a uno de sus niños. No saben de momento a qué atribuirlo. Luego, su rostro se contrae y su mente se llena de sospechas monstruosas. No les cabe en la cabeza que se pueda sentir alguna ternura hacia sus hijos, que ellos han concebido frecuentemente, en la desesperación, fruto de la miseria.

A muchas causas, además de la incultura que ello revela, hay que atribuir esto, que podría subsanarse, en buena parte, mediante un poco de buena voluntad.

La principal, entre ellas, debe citarse al problema de las habitaciones y a la forma de construirlas.

Las casas se edifican en terrenos cada vez más pequeños, se llenan con el mayor número de habitaciones pequeñas, sin aire y sin luz. Se cercenan los patios, los corredores son estrechísimos y se alquilan a "matrimonios sin hijos" y a "caballeros solos". El niño es el enemigo.

El necesita el espacio para sí solo, para sus juegos y sus diabluras, cosa que, mal que pese, no es ningún delito en un niño.

La dueña de casa que os alquila un departamento, por lo general, seca como un sarmiento y con cara agrietada, os mira por encima de las antiparras y os pregunta:

—No tenéis niños, ¿verdad?

Esto equivale a decirlo: En fin, veo que sois personas bien, gente decente, que, como yo, no tienen hijos, porque saben lo que les conviene en esta vida. Veo que sois personas inteligentes y discretas; además, no habiendo tenido la ocurrencia de tener hijos, os quedará un pretexto menos para atrasaros en el pago de los recibos. Os admito como inquilinos.

Estas son las ideas y los sentimientos que suelen primar aquí con respecto a la infancia. Para la municipalidad el problema parece no existir. A lo sumo, ha intentado resolverlo creando el teatro infantil. Ignoramos si el teatro griego para adultos, que construye actualmente la intendencia, se inaugurará re-

presentándose alguna tragedia de Esquilo. De todas maneras, creemos más urgente que se inaugure representando la tragedia de los niños en Buenos Aires. Quizá eso llegaría a influir en el corazón de los electores, en la mente de los constructores y en la buena voluntad de los concejales encargados de legislar en la materia, a fin de que un padre pueda encontrar habitaciones habitables para sus hijos, sin ser abochornado por el engorroso delito de tenerlos.

En los parques públicos, un guardián armado de sólida estaca, impedirá a los niños retozar en la hierba. Sólo pueden llegar hasta ella las moscas y la langosta, cuando, precisamente, en los países verdaderamente civilizados el césped es casi exclusivamente para los niños.

Pero entre nosotros no existe afecto a las criaturas. En la mayor parte de las ciudades de los Estados Unidos, donde por razones climáticas es imposible construir casas con patios, se suspende el tráfico a ciertas horas del día, en numerosas calles, para que los niños puedan jugar tranquilamente. No hablemos ya de Inglaterra. Citemos tan sólo como ejemplo ilustrativo el cuadro tan célebre en aquel país, titulado: "His majesty the baby" (Su majestad el bebé). Se trata de una pintura en que aparece un agente de policía deteniendo el paso de la carroza real y su séquito, para dar

primero paso al cochecito de mano en que va un niño.

No hay más que ver los retratos de niños hechos por pintores ingleses como Gainsborough o Reynolds. Además de la perfección técnica y la maravilla de

cibidos en su infancia, mal humor que a su vez, según parece, tratan de descargarlo contra quienes más impunemente pueden hacerlo: contra los niños.

Las autoridades no se preocupan mayormente de ellos; casi no les importa que nazcan niños que han de poblar el país. Ya las familias ricas se encargarán de dar a la patria un número su-



color con que han sido realizados, lo que emociona es el enorme cariño que trasunta la mano del pintor hacia sus pequeños modelos. Entre nosotros no es tan probable que el primer premio en el próximo salón anual vaya al autor del retrato de un niño. Nuestros artistas, hijos de nuestro medio, al fin y al cabo, procurarán obtenerlo poniendo su amor pictórico en la ejecución del retrato de una célebre bailarina o en el de algún varón de apellido pródigo en la historia de la industria ganadera. No se les ocurrirá, porque no lo sienten, sin duda, que existen pocos temas más hondamente emotivos que el de los niños.

Como se ha dicho, ello se debe, además de nuestra incultura, a la escasez y pequeñez de las habitaciones. El vivir con niños es un serio problema en Buenos Aires, agravado por la circunstancia de que los hoy adultos parecen guardar aún el mal humor y el agror de su alma a causa de los tratos re-

ficiente de ciudadanos para desempeñar los principales cargos públicos, no haciendo falta para nada que el resto de los pobladores haya o no nacido en el país. Ya vendrán del Cantábrico y la Liguria legiones de hombres fornidos a recoger la cosecha y a barrer las calles. ¿Para qué preocuparse de los niños? Y no hablemos del espíritu de nuestros ricos con respecto a ellos. En los Estados Unidos, Nathan Strauss hará distribuir un millón de vasos de leche a los niños, diariamente, a costa de su peculio. ¿Pero aquí? Aquí nuestros ricos son patriotas, y fundarán un segundo hospital argentino en París, y no me sorprendería nada el saber que algún compatriota está anhelando que se establezca algún medio seguro de comunicación con Marte, para ir allí a establecer alguna empresa filantrópica. Es que, para tales gentes, los niños que nacen en el barrio de la Boca no son argentinos. En cambio, lo son, además de los que nacen en la Avenida Alvear, los que habitan en los bulevares.

DE LISANDRO GALÍNDEZ, vicedirector de la Oficina Internacional Permanente de Boxeo, y uno de los "referés" más prestigiosos del Río de la Plata:

"Hay que admitir, en primer lugar, que el boxeo ha seguido, como todos los deportes de índole popular, una trayectoria que forzosamente debía terminar en el principio del profesiona-

HOMBRES Y COSAS DEL "RING"

rácter del público. Habrá, al comienzo, errores y erróneas interpretaciones que lógicamente caerán sobre el prestigio del deporte; pero la experiencia traerá saludables enseñanzas: el afán de comercializar el boxeo desaparecerá, en gran parte, cuando se descubra que es menos negocio de lo que



JUAN CARLOS PALACIOS

lismo, que es precisamente el punto en que deja de ser deporte.

"El boxeo ha llegado, o mejor dicho, ha caído en manos de quienes harán de él lo que otros semejantes han hecho en Norte América: espectáculos interesantes para la muchedumbre amiga de emociones fuertes, pero absolutamente desprovistos de todo carácter deportivo, tal cual lo entendemos los verdaderos deportistas. No creo, por lo tanto, que en el boxeo profesional, tal cual hoy se practica en nuestro medio, exista demostración alguna de verdadero espíritu deportivo. Existía, y mucho, cuando el boxeo era practicado por unos pocos aficionados, en privado y ante un núcleo reducido de entendidos. Pero esos tiempos ya han desaparecido, para dar lugar a los espectáculos que son del dominio y del descrédito público."

DE JUAN CARLOS PALACIOS, presidente del Club Universitario de Buenos Aires, presidente honorario del V Congreso Sudamericano de Box y ex secretario de la Federación Argentina de Box:

"La pregunta, tal cual me ha sido formulada, no da, por cierto, margen lo suficientemente grande para entrar en una serie de consideraciones que podrían tal vez explicarlo todo, aunque sin justificar nada. Sólo queda, pues, como una respuesta rotunda, la que me dicta mi sinceridad: Que la demostración más antideportiva y menos edificante que hoy día existe entre nosotros, es la del boxeo profesional. Sólo se piensa en ganar dinero, y es tal el poder irresistible del oro, venga como y de donde viniere, que se hace lastimoso y resulta indignante el ver cómo corrompe aún aquellas manifestaciones de uno de los más nobles deportes."

"Afortunadamente existe todavía en nuestro medio, gentes bien intencionadas y a quienes sólo guía un entusiasmo sano y desinteresado, en materia deportiva. Confío, por lo tanto, en la

intervención de aquellos, en la orientación que dará al público la buena prensa, en la Comisión Municipal y, sobre todo, en la Federación Argentina de Box, que no dudo harán todo lo posible por encauzar este deprimente estado de cosas por el camino recto que siempre hemos ambicionado, o tendremos la desdicha de contemplar cómo tantos y tan nobles esfuerzos realizados hasta ahora se irán al diablo; lo que sería preferible si no se produjera un cambio radical."

DE "TATO", cronista de box de "Última Hora":



JOSÉ LLAURÓ

dir mayor utilidad... a los profesionales en todos los casos.

"Por otra parte, y mientras el profesionalismo sólo responde a las conveniencias del oficio — especulaciones puramente racionales, — el amateurismo tiene su base en razones más bien sentimentales. Creo en la indiscutible superioridad de estas últimas."

DE GUILLERMO MENDOZA, vicepresidente de la Federación Argentina de Box, ex presidente de la Asociación, y uno de los más justos y competentes "referés" con que contamos en la actualidad.

"Siempre he defendido al boxeo aficionado, como a la expresión más pura, sincera y edificante del deporte de la defensa propia. Creo que el profesionalismo, dejado a sus propios impulsos y finalidades, sin el control y sin la orientación que le imponen las normas verdaderamente deportivas, no podrá considerarse como una edificante demostración de ningún deporte."

"Mas no se puede adelantar juicio alguno hasta que las nuevas costumbres, que traerá la nueva ordenanza, se orienten en el sendero de la honestidad deportiva, que es lo que deseamos vivamente todos los que amamos este varonil y vigoroso deporte."

QUÉ OPINAN SOBRE EL BOXEO PROFESIONAL GRANDES TÉCNICOS Y PERSONALIDADES DEPORTIVAS

De la noche a la mañana, sin que existan en Buenos Aires locales apropiados, sin que se cuente con profesionales de calidad, honestos y en número suficiente como para organizar una respetable serie de matches, y, lo que es más interesante y mucho más grave, sin que exista en nuestro pueblo ni el más leve grado de educación deportiva como para apreciar esta clase de espectáculos que nos ofrece el box libre, ni como para comprender y tolerar ciertas incidencias a que el pugilismo dará siempre lugar, se ha iniciado en esta ciudad nuestra, y al remedo de algunas ciudades yanquis, la "promoción" de matches de boxeo en gran escala, con el resultado inmediato de grandes desórdenes, de parte del público que se cree engañado por los empresarios. El boxeo, que desde hace años existe entre nosotros, pero que no había salido de los clubs, ni de las manos de los aficionados, ha sufrido un cambio tan fundamental, que se ha creído oportuno realizar una encuesta entre las personalidades y técnicos más destacados en este deporte, encuesta que ha sido un éxito, y que ahora ofrecemos al lector. La pregunta que ha sido sometida a los caballeros que figuran en esta página, fué la siguiente: "¿Puede considerarse al boxeo profesional, tal cual hoy se practica entre nosotros, como una edificante demostración deportiva?"

UPPER - CUT.

"Dos móviles distintos animan al profesional y al aficionado en la práctica del deporte: a aquél el dinero, a éste su amor y su entusiasmo por el deporte mismo. Y no es, precisamente, la sinceridad y el más grande esfuerzo lo que puede ren-

espectáculos beneficiosos en cuanto sirvan para enseñar técnica y estimular a los "amateurs".

"Necesario será, pues, orientar con tacto el boxeo profesional, sin dejarse impresionar demasiado por ajenas impaciencias, puestas de manifiesto por el público en recientes festivales. Estos fueron el resultado lógico de una aspiración largo tiempo mantenida por la libertad del boxeo, que al realizarse estalló en forma bullanguera y desordenada al romperse, con la nueva ordenanza, los frenos que la contenían. A la entidad bicéfala creada por la ley municipal tocó señalar el medio salvador. Para ello necesitará una sola virtud: serenidad. Porque de la serena contemplación de los acontecimientos surgirá la acción inteligente y tolerante, dentro de normas invariables de moral deportiva, que uniéndolo en una misma preocupación a la autoridad municipal con la Federación Argentina de Box, hará posible la práctica de un boxeo profesional en que el afán del lucro no desplace, por lo menos totalmente, a lo decente y deportivo."

DE JOSÉ ORIANI, prosecretario de la Federación Argentina de Box, presidente del International Club y uno de los "referés" de actuación más intensa y eficaz en los "rings" nacionales:

"El boxeo, como todos aquellos deportes que apasionan a las multitudes, debe sufrir una serie de evoluciones, a las cuales no están ajenos los procedimientos de los boxeadores, los de los promotores y el mismo ca-



JOSÉ ORIANI



"TATO", DE "ULTIMA HORA"

parece, y desaparecerán también los prejuicios no siempre fundados del público. Hay que dar tiempo al tiempo..."

DE BENIGNO RODRÍGUEZ JURADO, ex campeón sudamericano de peso pesado, secretario de la Federación Argentina de Box y, sin disputa, el mejor "referé" aficionado de Sud América:

"Las peleas por dinero no son demostraciones deportivas. Como espectáculos públicos no dejan de ser interesantes, desde el punto de vista en que permiten a los aficionados ver y comparar nuevos y distintos estilos y adaptar el que más les convenga."

"Considero que todavía nuestro boxeo tiene mucho que andar y que, en verdad, y en lo que al profesionalismo se refiere, no hemos comenzado muy bien. Pero trabajemos con ahínco y espere-mos. Yo tengo gran fe en nuestros aficionados, que son los que en realidad me interesan; de ellos sacaremos campeones de todas categorías. En cuanto al profesionalismo, jamás será deporte."

DE JOSÉ LLAURÓ, vicepresidente 2º de la Federación Argentina de Box y delegado del Club de Gimnasia y Esgrima ante la misma:

"No, no puede considerarse al boxeo profesional, tal cual hoy se practica en nuestro medio, como a una edificante demostración deportiva. Para ello sólo basta recordar los últimos encuentros entre profesionales, los cuales sólo han merecido de la Federación Argentina de Box serias amonestaciones y descalificaciones. Pero el mal tiene remedio, y éste se encuentra en manos de la futura Comisión Municipal de Box, que deberá, con toda firmeza, hacer cumplir los reglamentos, los que con harta claridad indican a las personas avezadas a estas lides, cuál es el camino recto que se debe seguir para el bien del deporte."



BENIGNO RODRÍGUEZ JURADO



LISANDRO GALÍNDEZ



GERARDO SIENNA

EL ANILLO DEL REY MITRIDATES

POR S. MINZLOV

EN el verano del año 1914, una expedición arqueológica hacía excavaciones en un túmulo de los "skifos", situado en las estepas de la Rusia meridional.

Los trabajos duraban ya dos meses; casi la mitad del túmulo había sido excavado y, sin embargo, nada había sido encontrado.

Aquel verano fué sumamente caluroso y seco; toda la hierba fué quemada por el sol, y la estepa parecía muerta; sólo las noches eran frescas, y aliviaban un tanto los sufrimientos de los miembros de la expedición.

La excavación se hacía con veinte obreros, dirigidos por tres arqueólogos. Al principio, todo iba bien; pero luego los obreros se enteraron del aumento de los salarios en los pueblos circunvecinos, y un día menos pensado se declararon en huelga. Los arqueólogos no estaban en condiciones de satisfacer sus pretensiones, y los obreros dejaron de trabajar y se fueron a la aldea más cercana, que distaba dos millas.

Dos de los arqueólogos fueron en busca de nuevos obreros, y el tercero, llamado Mursky, se quedó en el lugar de las obras, en calidad de guardián.

Mursky era un hombre de treinta y cinco años de edad, rubio, corpulento, de estatura mediana, mirada seria y cara simpática. Gozaba fama de excelente craneólogo y lingüista, había viajado mucho por el cercano Oriente, con el fin de estudiar sus antiguos monasterios y hacer excavaciones. Últimamente empezó a interesarse por los túmulos de los "skifos", esperando encontrar en ellos la confirmación de algunas de sus observaciones y teorías científicas.

Mursky se quedó solo en medio de la estepa inhabitada; ni siquiera se distinguía una sola ave en el firmamento azul.

Eran las cinco de la tarde y todavía hacía mucho calor. No sabiendo en qué emplear el tiempo, Mursky se acercó al túmulo, para volver a mirar un angosto corredor, descubierto la víspera, que conducía desde la superficie del túmulo a su interior. Era eso un descubrimiento sumamente desagradable, pues no cabía la menor duda de que era un camino hecho por los ladrones, en tiempos remotos. En este caso, el trabajo penoso de la expedición resultaría inútil, pues todos los objetos de valor habrían sido robados por los malhechores...

Mursky se detuvo junto a la entrada del corredor en cuestión. Estimulado por la curiosidad, tomó una pala y se puso a cavar la tierra. Al cabo de algunos minutos encontró un palito amarillo, que examinó con atención; el pretendido palito resultó ser un hueso de un dedo humano. Mursky, muy emocionado por aquel descubrimiento, tiró la pala, se arrodilló y siguió cavando con la azada. Aparecieron entonces otras partes de las manos y de los brazos, y luego todo un esqueleto humano. Estaba echado de bruces, con el brazo derecho extendido y el izquierdo doblado.

Mursky se puso de pie y fijó su mirada pensativa en los despojos de aquel desconocido. Era evidente que el hombre había sido muerto por el derrumbamiento del corredor, hecho por él en el túmulo. Era un caso común para un arqueólogo el de encontrar en una tumba antigua el esqueleto de un ladrón, muerto de un modo tan trágico, pero el esqueleto encontrado por Mursky tenía algo de misterioso: era evidente que la muerte lo sorprendió en el momento en que estaba por salir del túmulo (puesto que yacía con la cabeza hacia la salida), y, sin embargo, tanto en sus manos, como alrededor de él, no había un solo objeto de valor que lo denunciase.

Entonces, ¿con qué fin aquel hombre había emprendido una aventura tan peligrosa?

Mursky volvió a arrodillarse y revisó el esqueleto con más atención. Durante esta operación encontró una hebilla de oro y seis chapitas del mismo metal que, por lo visto, sirvieron de adorno del cinturón del difunto.

Tanto la hebilla como las chapitas estaban tan artísticamente trabajadas que, sin duda alguna, pertenecían a un hombre rico y de alta posición.

De esto se desprendía que el muerto

no era un simple ladrón, que había penetrado en la tumba con el fin de robar. Pero, entonces, ¿a qué fué allí?

Mursky, sumamente maravillado, seguía mirando el esqueleto misterioso. De repente, su mirada se detuvo sobre el brazo izquierdo, doblado y con el puño cerrado. Removiendo los huesos, Mursky encontró un anillo de hombre, grueso y macizo, hecho de un metal oscuro y en forma de corona de laureles. Un punto del anillo representaba la cabeza de una lechuga; alrededor de ella había una inscripción cuneiforme y dos letras: M. y E. Era, en fin, una obra maestra.

Evidentemente, el anillo había sido sacado del túmulo, pues el hombre no lo tenía puesto, sino apretado en el puño. ¿Qué clase de joya era aquella, que pagó con su vida el patricio?

Por más que se esforzaba, Mursky no pudo acordarse de ninguna leyenda sobre un anillo histórico. Sin embargo, le parecía haber leído, hacía mucho, algo sobre el anillo de un rey... ¿Dónde estaría, entonces, el rey?

Mursky miró a la boca del corredor, que conducía al interior del túmulo, y se dio cuenta de que, prosiguiendo las excavaciones, podría penetrar hasta el fondo y, dentro de poco, se encontraría frente a la tumba de un rey. Esta idea le produjo el efecto de una corriente eléctrica, y el joven arqueólogo prosiguió su trabajo con más fuerza. Al cabo de una hora se encontró junto a la entrada de la tumba.

Mursky adelantó unos cuantos pasos, pero como necesitaba una linterna, salió del corredor, apresurado.

La noche ya había cerrado. Sus compañeros no habían vuelto todavía y no había que contar con ellos antes del día siguiente. Mursky tomó una linterna, una caja de fósforos y un cuchillo, y volvió al túmulo.

Después de haber encendido la linterna, el arqueólogo se internó en el corredor. No cruzó siquiera por su mente la idea de que la tierra, blanda, podía derrumbarse y sepultarlo vivo, del mismo modo que al patricio.

Andando poco a poco, Mursky llegó hasta una pequeña escalera que conducía hacia abajo. Bajándola, encontró siete esqueletos humanos; al lado de cada uno de ellos había lanzas y cuchillos, con las conteras de bronce, flechas y arcos. Era, sin duda, la guardia del rey, degollada el día de su entierro.

El corredor se ensanchaba y se convirtió de pronto en una pieza grande; en el medio de ella había un perfumador de bronce con aceites aromáticos, colocado sobre un tripode. Delante de él yacía un esqueleto humano.

—Un esclavo—pensó Mursky.—Pero, ¿dónde está el rey?

Levantó la linterna y vió una pared, junto a la cual había, alineada,



AL CABO DE ALGUNOS MINUTOS ENCONTRÓ UN PALITO AMARILLO, QUE EXAMINÓ...

Mursky buscó la contestación a esas preguntas, pero en las paredes no había inscripción alguna. Cerca del lecho del rey desconocido se hallaba un esqueleto de menor tamaño. Por las joyas que lo adornaban y por la forma de algunos huesos, Mursky reconoció el esqueleto de la mujer del rey.

De repente, el arqueólogo se acordó del anillo que había hallado en la mano del primer esqueleto.

Lo sacó del bolsillo y volvió a mirarlo con atención; sin embargo, no pudo determinar de qué metal era. Acercándose al esqueleto del rey, el arqueólogo notó que los huesos de la mano derecha estaban revueltos; evidentemente, los había revuelto el desconocido al sacarle el anillo. Entonces, el robo se había efectuado mucho tiempo después de verificado el entierro.

La tumba estaba llena de joyas y, sin embargo, el desconocido no trató de llevarse nada más que el anillo... ¿Cuál era, pues, la fuerza atractiva que poseía aquel anillo?

Mursky lo acercó a la luz. En aquel momento oyó detrás de sí una fuerte carcajada. Se volvió, pero no advirtió a nadie; alrededor de él reinaba un silencio absoluto. Entró a la pieza contigua, subió la escalera y penetró en el corredor. Después de haber dado algunos pasos, Mursky tropezó con una pared de tierra que le obstruía el paso.

Entonces se dio cuenta de que se había producido un derrumbamiento y de que él estaba enterrado vivo.

Trató, sin embargo, de conservar el dominio sobre sí mismo; se sentó en el suelo, encendió un cigarrillo y se puso a reflexionar.

Consultó su reloj: eran las once de la noche. Faltaban ocho horas hasta la vuelta de sus compañeros; una vez llegados los arqueólogos, sin duda alguna empezarían a buscarlo, abriéndose paso por el corredor. Calculando el trabajo de dos obreros, y teniendo en cuenta el largo del corredor, Mursky llegó a la conclusión de que tenía

que permanecer debajo de tierra durante veinte horas. Su situación resultó ser menos horrible de lo que le pareció en el primer momento. Un tanto consolado, sintió hambre, y sólo entonces se acordó de que no había comido desde el mediodía y que no tenía absolutamente qué comer. En su linterna quedaba solamente la mitad de la vela, que no podía procurarle luz por mucho tiempo.

Mursky se decidió a cavar la tierra para abrirse paso desde adentro, pero no tenía la pala. Volvió entonces a la tumba en busca de algo que pudiera servirle para la excavación, pero no encontró nada: los "skifos" eran un pueblo nómada y no depositaban en sus tumbas instrumentos de labranza.

Como se sentía sumamente cansado, se acostó en el suelo con la intención de dormir y de empezar a la mañana siguiente sus trabajos de excavación. Apagó la linterna; lo rodeaban una obscuridad y un silencio absolutos; el aire se hacía cada vez más pesado, y el sueño le abandonaba. Su imaginación, agitada, se reconcentraba alrededor del anillo del rey; indudablemente, era un talismán. Para no romperlo con un movimiento inconsciente, lo sacó del bolsillo y se lo puso en el dedo. Luego se quedó dormido...

—Mitridates Eupatoros—pronunció una voz cerca de él.

—¡Sí, sí!—exclamó con alegría Mursky, despertándose.

Se sentó y encendió la linterna, que alumbró el sombrío aposento.

¿Cómo pudo olvidarse de la inscripción en un antiguo cronógrafo que había encontrado en un monasterio de Anatolia? Mitridates el Grande tenía un anillo al que debía sus conquistas en las batallas contra la Roma invencible.

El hijo del rey le robó el anillo talismán, y desde entonces Mitridates fué perseguido por las desgracias; en el año 63 después de Jesucristo se suicidó. Pero su hijo Majar no subió al trono de los reyes del Bósforo: el anillo desapareció de un modo misterioso, y Majar pereció trágicamente. Sus hermanos hicieron todo lo posible por encontrar el anillo talismán; prometieron al que lo encontrase la mano de su hermana, pero todos sus esfuerzos fueron infructuosos.

Mientras tanto aumentaba el poder de los vecinos del Bósforo, los "skifos".

Uno de sus reyes tenía mucha suerte, y la fama de sus conquistas llegó hasta el Ponto Euxino. Uno de los negociantes griegos, que en sus viajes había llegado hasta las tierras de los "skifos", dijo que había visto en la mano derecha de su rey el famoso anillo del rey Mitridates.

Al poco tiempo el rey de los "skifos" falleció y, de acuerdo con las costumbres de aquel pueblo, fué enterrado en un lugar desconocido, junto con todos sus tesoros...

¡Ahora estaba aclarado el misterio del esqueleto que se encontraba en el corredor! Para obtener la mano de la bella hermana del rey griego, un joven patricio fué a robar el anillo; encontró el túmulo, penetró en él y cuando, con su tesoro en la mano, alegre y lleno de esperanzas, se encaminaba hacia la salida, pereció a unos cuantos pasos de ella. El amor se entrelazó con la muerte...

Mursky miró su mano y sonrió satisfecho al verse el famoso anillo. Luego apagó la vela y se durmió.

Cuando despertó y encendió la luz, su reloj marcaba las diez de la mañana. Mursky sentía una extrema debilidad y un fuerte dolor de cabeza.

Rompió una de las ánforas y, eligiendo un pedazo algo parecido a una azada, se encaminó hacia el corredor. Empezó a cavar la tierra con mucha dificultad, mas obtuvo resultados insignificantes.

Al cabo de un rato le cayó sobre la cabeza un montón de tierra. A duras penas logró Mursky ponerse a salvo, con la boca y los ojos llenos de tierra, sofocado y despavorido. No bien hubo salido del corredor, retumbó un lejano ruido, y una densa nube de polvo lo envolvió.

El joven arqueólogo comprendió que

(Continúa en la pág. 24)

DIBUJO DE FRANKE

Traducido del ruso por R. L. de Dorfman

PAGINA AMENA



—¿Hace muchos años que está usted preso?
—Muchos, sí, señora.
—¿Y por qué está preso?
—Por tomarme una libertad.



—¿Tienes un corazón grande y hermoso, paloma mía!... ¡Y Perico que dice que no tienes corazón!
—Lo dice por despecho, porque lo dejé plantado... Tú dirás lo mismo el día de mañana...



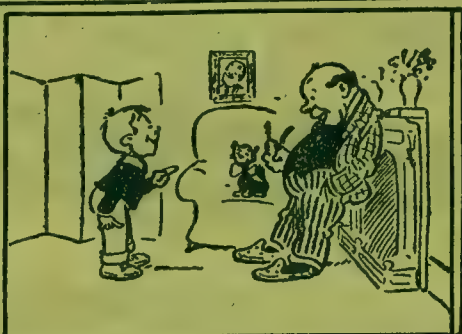
—¿Cómo se llama tu perro?
—Pi.
—¡Hombre!, me parece un nombre muy corto para un perro tan largo...



—¿Cómo se explica, Juana, que haya visto anoche a un vigilante en la cocina?
—No me lo explico, señor; a no ser que haya usted mirado por el ojo de la cerradura!...



—Ese castillo es del tiempo medioeval.
—Sin embargo, hace dos años estuve yo por estos sitios y no existía.
—Sí, pero eso no quita para que sea un castillo del tiempo medioeval.



—¿Me permites una pregunta, papá?... ¿Por qué este gato en vez de mayar, pia?
—Será porque le ha comido un pollito a la vecina.



—¿Romper el vidrio de una pedrada? ¡Estoy admirado del cinismo de esos muchachos!
—¡Hombre; debía usted de admirarse de que la piedra no lo hubiese roto!

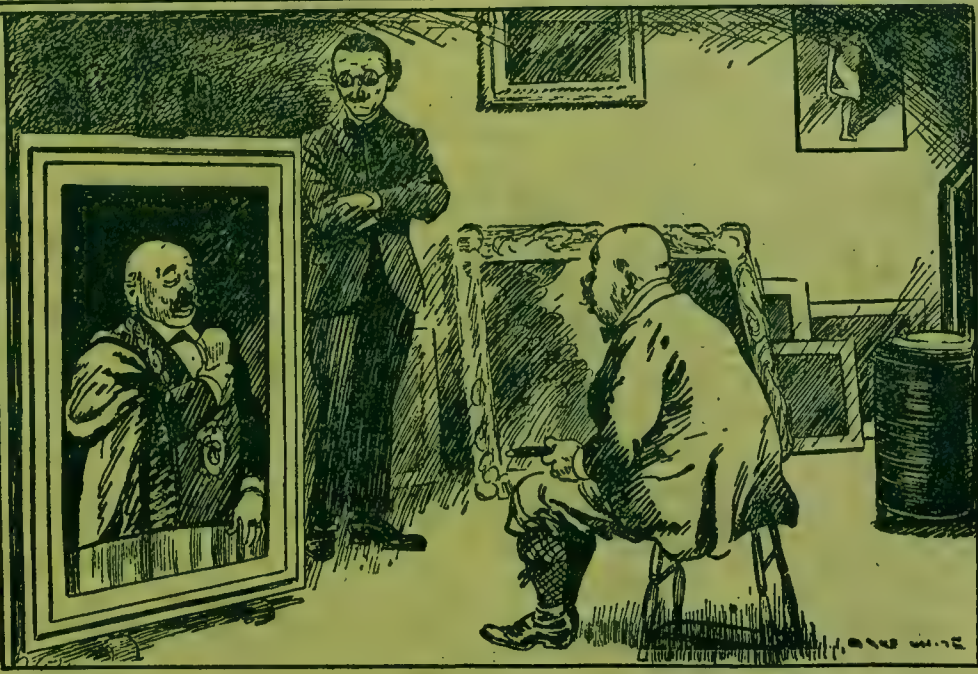
—Mi hijo está absorbido por el trabajo.
—¿Y qué hace su hijo?
—Papel secante.



—Desde que vi a esa morocha de ojos azules, me siento flechado por su amor...



—Si tiran ustedes al suelo una bola, ésta corre porque es redonda.
—Nosotros, cuando corremos, ¿somos también redondos?



—Está usted tan bien en ese cuadro, señor diputado, que se diría que está hablando...
—Eso me disgusta... Yo preferiría continuar callado...



—Oye, ¿no te alarma la suba de la carne?
—Ya lo creo; como que acabarán vendiéndonos por vacas.



LA SEMANA GRAFICA



LAS REGATAS INTERNAS DEL CLUB DE REGATAS HISPANO-ARGENTINO



Bote tripulado por Juan Chillo y las señoritas Elda y María Moscatelli, ganador de la 7ª prueba; doble par de paseo



Señores A. Leber, F. González, L. Bourdieu, G. Bublath y A. Nechi, que se adjudicaron la 5ª regata, premio "Angel Jardón"



Grupo de señoritas, presenciando el desarrollo de las regatas, que se realizaron con buen éxito en el río Luján



Señor José F. Rodríguez, que tripuló la canoa de una pala, que ganó la 1ª carrera



4ª regata; doble par de paseo: señores L. Zapata, F. Mareday y A. Díaz, a quienes correspondió el triunfo

Los ganadores de la 8ª prueba, premio "Copa Club Español", señores J. Carballo, J. Barral, W. Holm, G. Treglia, A. Leber, L. Bourdieu, C. Rhese, J. Bovero y A. Llorens



El remero señor León Bourdieu, que ocupó el primer puesto en la llegada del premio "Doctor Fernando Jardón"



3ª regata premio "Comisión Directiva": los tripulantes del bote ganador, señores Raúl Eieg, H. Vasset, F. Grossmann, J. Netto y A. Llorens

FOTOS LUGÁN

LAS ACTIVIDADES ELECTORALES EN ROSARIO PARA LA RENOVACION DE LOS PODERES POLITICOS DE SANTA FE



El doctor Lisandro de la Torre en la Junta Departamental con los candidatos a gobernador y vice, doctores Molinas y Pessan



El señor Lasso, candidato a diputado por la U. C. R. Oficialista, y el ex intendente, señor Juanto



El candidato radical oficialista a diputado, señor Di Lorenzo, instruyendo a los afiliados al partido



Empapelando las paredes de las casas de la ciudad



Original vehículo empleado para la propaganda electoral



El candidato demócrata progresista señor Repetto



El intendente municipal, doctor E. Cardarelli, después de haber depositado su voto



El ex presidente de la Nación, doctor Hipólito Irigoyen, a su llegada a Rosario, donde fué recibido con todos los honores. El presidió la proclamación de la fórmula Aldao-Cepeda, que triunfó



El diputado nacional señor R. Rodríguez, ocupado en las tareas comiciales



Doctor L. F. Molinas, candidato del Partido Demócrata Progresista, para la gobernación de la provincia



Los señores C. Mendieta, vicegobernador, y Rouillon, dirigiéndose a cumplir con sus deberes cívicos



El doctor de la Torre, acompañado de un amigo, de paseo por la calle Córdoba



El candidato a la vice, del Partido Radical Opositor, señor Gómez, en funciones

NOTAS VARIAS DE INTERES



Mitin de protesta de los empleados de comercio con motivo de la ya célebre ley de jubilaciones dictada últimamente, que no será bien recibida mientras no se subsanen las fallas que contiene, y que son innumerables en perjuicio del pueblo trabajador



Ecos de la Carrera de las XII Horas: el presidente del Moto Club Argentino, señor Grimaluzzi, pronunciando su discurso en el acto de la entrega de los premios a los ganadores, que fueron los señores Perelló y Gaudino



Mr. Woodrow Wilson, ex presidente de los Estados Unidos de Norte América, cuyo fallecimiento, recientemente ocurrido, ha sido motivo de duelo



Concurrentes al "picnic" organizado recientemente por el personal de la casa Pedro Bignoli, con éxito y en la mejor camaradería



LOS MATADEROS DE LINIERS: COMO SE SACRIFICAN LOS ANIMALES



En los Mataderos. Después de efectuado el remate, los animales destinados al sacrificio son arreados hacia la playa de matanza.

Una nota pintoresca y conmovedora. Grupo de vacas que, desoyendo los gritos de los arreadores, pugnan por volver a sus corrales, donde los terneros — con la intuición de que pierden a sus madres para siempre — las reclaman con mugidos quejumbrosos.



Un puesto de churrasquería y beveraje, al que concurre toda esa abigarrada muchedumbre de los Mataderos



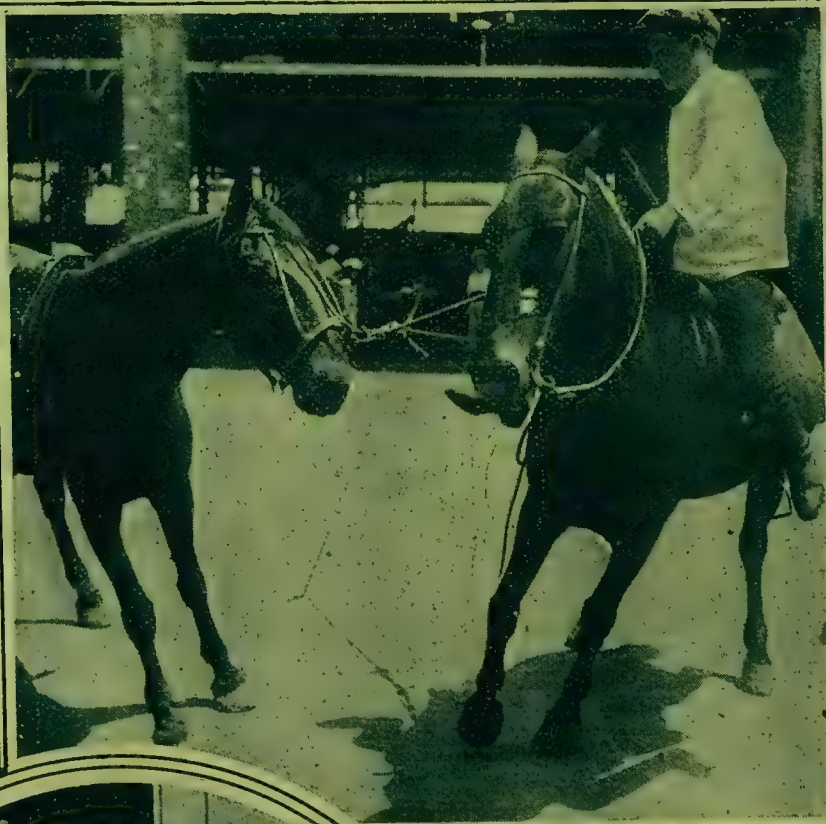
Carros de las pequeñas carnicerías de la capital y de los pueblos adyacentes, dirigiéndose a los puestos adonde llevan las reses, una vez descuartizadas

(Ver el artículo correspondiente a estas fotografías en la pág. 31)

QUE CONSTITUYEN LA BASE DE NUESTRA MANUTENCION



En la playa de Matanza: arrastrando un animal muerto para facilitar el trabajo de los desolladores



Joven, pero experto jinete, tirando con sus caballos del brete, al final del cual el novillo, inmovilizado, espera la acción del encargado de ultimarlo



Una interesante escena del descuartizamiento, sorprendida por nuestro fotógrafo



Personal de los Mataderos, entrando al baño una vez terminadas sus faenas



Otra escena del descuartizamiento: los achuradores dando principio a su labor

INFORMACION GRAFICA DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA



RÍO IV. — Parte de los concurrentes a la demostración ofrecida a los señores Santiago Fusari y Joaquín Millán, capataz de cuadrilla e inspector de calderas del F. C. C. A., respectivamente, con motivo de su jubilación y retiro de las actividades



QUILMES. — Niños que tomaron parte en el primer concurso infantil de natación, realizado en la playa del balneario local



VILLA MARÍA. — El hidrodeslizador, construido por el señor Luis E. Lemoine, en aguas del río Tercero, desarrollando una velocidad de 35 kilómetros por hora

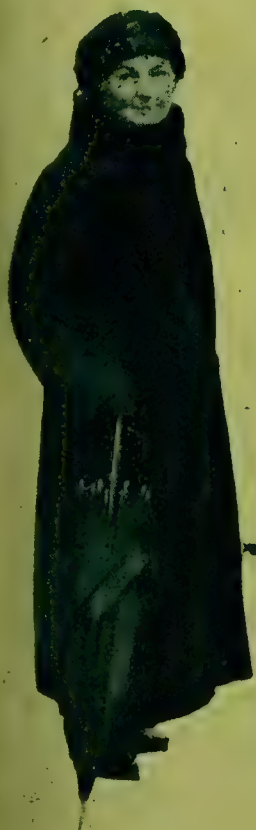


CACHEUTA. — Señoritas de Durando, en uno de sus paseos por los alrededores de las termas

EL TRIUNFO DEL PARTIDO LABORISTA EN INGLATERRA



La gran demostración al Partido Laborista británico, realizada en el "Royal Albert Hall": Messrs J. Ramsay MacDonald, "leader" del Partido; J. H. Thomas y Robert Smille y Miss Margaret Bondfield, durante el desarrollo del acto



Miss Margaret Bondfield, miembro del Parlamento por Northampton



Messrs W. Henderson, Arthur Handerson y Arthur Henderson representantes de Enfield, Newcastle East, Cardiff South, Camberwell North y East Ham North, respectivamente



Mr. C. G. Ammon y Miss Susan Lawrence

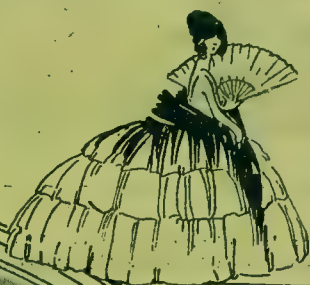


Mrs. Wintringham, miembro del Parlamento por South Lincolnshire

ALGUNOS
DE LOS
BUENOS
INTERPRE-
TES DEL
TEATRO
MUDO



La bella y
aplaudida ac-
triz cinemato-
gráfica Karine
Bell, a cuyos bri-
llantes éxitos ante-
riores debe agre-
garse el obteni-
do en "La úl-
tima danza"



Los notables intérpretes del teatro mudo Henry Houdini y Gladys Leslie, que acaban de filmar, con buen éxito, la película "Halden, del servicio secreto"



Suzanne Bianchetti, cu-
ya actuación sobresa-
liente en las produccio-
nes cinematográficas en
que ha tomado parte, la
ha colocado en un plano
superior entre las artis-
tas contemporáneas

EL ESCRIBIENTE PEREZ

POR OLINDO RIASOL

DIB. DE M. EICHELBAUM

7 L llegar ese día al Ministerio del Trabajo, mi compañero Varela me dio una mala noticia:

— Pérez se muere. Estuve esta mañana en el hospital...

— ¿Qué tiene? ¿De qué se muere? — pregunté, un poco asombrado, pues durante mi ausencia de dos semanas nada había informado Varela en sus cartas sobre el particular.

— Se muere de esperar que lo asciendan a escribiente... — repuso mi compañero, con irónica tristeza.

Alcancé la dolorosa verdad de esa respuesta de Varela, y guardé silencio.



do actual era de ciento cincuenta. A Pérez no le parecían muchos, es verdad; esos noventa pesos de aumento en ocho años, pero... ¡se trabajaba tan poco, era tan cómodo el empleo y eran tan simpáticos los amigos!

Por la mañana atendía a otras ocupaciones y, con un poco de ayuno, no se moría de hambre... Un día nos anunció:

— Me caso.

Y se casó. El matrimonio le dio tres hijos. Al nacerle el primero habló con sus jefes para que mejoraran su situación.

Cargado de deudas, al pobre Pérez, padre de familia, la vida

se le hacía insufrible. Nos decía:

— Es casi seguro que me ascienden. Hay una vacante de inspector y otra de escribiente. No me aseguran nada sobre el primer puesto, pero el otro es para mí.

El "viejo Andrés", que hacía quince años esperaba un ascenso, sonreía mestifólicamente... Pérez trabajaba, alegre y confiado.

Llegó el segundo hijo. Habló otra vez con los jefes el buen Pérez. Se anotó en no sé qué comité. Y nos decía:

— Para este año me han asegurado el ascenso. Al aprobarse el nuevo presupuesto...

Renunció el ministro y, como es lógico, si bien no del todo necesario, vino otro.

— Aprovecha el cambio de ministro para mejorar — le aconsejaron en el comité. — El doctor

Grappi conoce al ministro; pídele que te recomiende.

El doctor habló con el ministro...

Llegó el tercer hijo. Pérez tenía treinta años, estaba enfermo de "tanto no comer" y... seguía ganando ciento cincuenta pesos, menos los embarcos...

L OS médicos se muestran optimistas. Confían en que Pérez mejorará. Días

pasados fuimos a verlo con Varela y le aseguramos que marchaban con

éxito las gestiones en favor de su ascenso. Los jefes, esta vez, habían puesto verdadero interés en el asunto. Todavía los conmueve el dolor ajeno...

Pérez, por toda respuesta, se limitó a sonreír con una mueca que nos apretó el corazón...

A YER nombraron escribiente a Luis María Pérez. Se presenta ahora este pequeño inconveniente: Pérez murió esta mañana...

Corrimos a darle la noticia de su ascenso. En uno de esos instantes de lucidez de los moribundos, pudimos decirselo. Y le escuchamos:

— ¡Renuncio, renuncio!...

Nos hemos vengado arrojando a la fosa, donde descansará para siempre nuestro inolvidable amigo Luis María Pérez, el esperado pliego de su nombramiento, con firma ministerial y todo...

L UIS María Pérez ingresó al Ministerio del Trabajo, cuando apenas tenía diez y ocho años, gracias a la buena voluntad del director de la repartición, su profesor en el Colegio Nacional. Nos llamó la atención aquel muchacho inquieto, entusiasta, lleno de aptitudes y de esperanzas. Sentimos por él una gran simpatía y, en lo íntimo de nuestro corazón surgió el interrogante de siempre ante una vida así que llegaba a esa casa: ¿se salvará?... Comprendimos que una vez adaptado al ambiente del Ministerio, necesitaría un firme carácter para no dejarse "llevar por la corriente" y luchar por ver realizadas sus ilusiones de independencia económica...

— Yo seré un gran médico — solía decirnos; y, al tiempo de golpearse cómicamente la frente, aseguraba:



— ¡RENUNCIO, RENUNCIO!...

— ¡Aquí hay algo!..., como dijo el otro...

Lo sabíamos de memoria y hasta por propia experiencia: la mayoría de los jóvenes llegaban con la idea de irse pronto, de poder un día presentar — en verso, como decía Pérez — la renuncia "indeclinable" y decir adiós a todo y a todos... Vivir, por fin, la vida que cada uno soñaba, gloriosa, triunfalmente...

Los años corrían, y cada año llevaba una esperanza. "Era — afirmaban — una vida insostenible esa del Ministerio. Triunfan — según la opinión de los más avanzados — no los más aptos, sino los mejor recomendados"... Y, sin embargo, de cada ciento, uno o dos eran los que se decidían a abandonar el "puetito".

Para Luis María Pérez también pasaron los años: cuatro, seis, ocho años... Entró ganando sesenta pesos, y su suel-

Para teñir **SUNSET**
en casa:



Las Personas Distinguidas

que visiten Inglaterra

hallarán que el propósito de los propietarios y personal del Hotel Cecil es proporcionarles el mismo lujo y confort, el mismo hermoso ambiente, cocina y servicio insuperables a que están acostumbradas en sus propios hogares.

La reputación internacional del Hotel Cecil, prueba su notable éxito.

Solicítense tarifas a la
Agencia Dorland — Av. de Mayo, 560
Buenos Aires

HOTEL CECIL

LONDRES - INGLATERRA

Cables:
"CECELIA"
Londres



Viaje a **NUEVA YORK** en insuperables vapores

WESTERN WORLD

LLEGÓ FEBRERO 5 — SALE FEBRERO 14

SOUTHERN CROSS

LLEGA FEBRERO 20 — SALE FEBRERO 28

AMERICAN LEGION

LLEGA MARZO 4 — SALE MARZO 13

PAN AMERICA

LLEGA MARZO 19 — SALE MARZO 27

SERVICIO QUINCENAL
VIA SANTOS Y RÍO DE JANEIRO
Desde BUENOS AIRES

La ruta más rápida para Nueva York en barcos de imaculada limpieza, con cabinas bien ventiladas, baños privados y una insuperable cocina. Todos los placeres, confort y servicio del más moderno transatlántico.



Solicítense tarifas para viajes de excursión alrededor de Sud América, vía Nueva York

MUNSON STEAMSHIP LINE

Administradores de los vapores del

GOBIERNO ESTADOUNIDENSE

Avenida de Mayo, 560 - Buenos Aires

Pida el folleto descriptivo M. A. 1, que contiene valiosas informaciones navieras

SECRETAS

(AMBOS SEXOS)

El tratamiento verdaderamente eficaz y rápido para enfermedades secretas de las vías urinarias.

INYECCION 918

No tiene similar. Es electroactiva. No ataca el canal urinario y NUNCA PRODUCE ESTRECHEZ.

Dos inyecciones diarias durante 8 a 15 días bastan para casos recientes de gonorrea, blenorragia, uretritis, orquitis, prostatitis, vaginitis, catarro vesical, flujos varios, etc. Casos crónicos necesitarán algo más tiempo, pero el resultado es seguro en todos los casos.

Empleo sencillo y cómodo; no necesita régimen especial. Se vende en todas las buenas farmacias. Si su farmacéutico no la tiene, pídale directamente a los

Laboratorios Farmacéuticos

D'INZEO, Lda.

Departamento de distribución

Garay, 339 - Buenos Aires

Solicite folleto explicativo



Precio del frasco

\$ 5.50 m/n

franco de porte

La fórmula del jabón para tener **ROSEDAL** no imita a nadie

La fórmula de ROSEDAL es distinta y superior a sus similares. Tiene con la máxima perfección en 27 colores. Es el único que no FALLA NUNCA

Pida ROSEDAL - No acepte otro que no sea ROSEDAL

LOS ESCANDALOS POLITICOS DEL INTERIOR

VARIAS provincias del interior viven en perpetuo escándalo político. —¿Cuál sería el remedio? —hubimos de preguntarle a un caballero provinciano.

—¿Quién sabe! En nuestras provincias, los que no se ocupan en la política, no tienen nada en que ocuparse, excepto que sea la poco remunerativa explotación de sus fincas. Así, pues, nos dejamos absorber sin quererlo por la política. Y cuando hay demasiadas manos en un plato, ya se sabe lo que pasa.

—¿El remedio, entonces, sería el despertar económico de esas provincias?

—Con eso no se haría todo —dijo otro caballero provinciano. —¿No es proverbial la ignorancia de las masas de nuestras provincias? Esto es funesto a la normalidad política. Cuando las masas son ignorantes, el político tiene que usar con ellas del engaño o del halago, cuando no de la prepotencia. Con este punto de partida, no se puede hacer buena política.

—Al despertar económico habría que añadir, pues, el desenvolvimiento de la instrucción pública.

—¿Cuán lento sería ese proceso de regeneración! —exclamó un tercero. —Yo creo que aun hoy mismo las cosas podrían ser mejores.

—¿Cómo así? —le preguntaron.

—Hay que tener en cuenta —respondió —una causa de desorden político, completamente ajena a nuestro quietismo económico y al atraso intelectual de nuestras masas. ¿No han notado ustedes que a nuestros gobiernos suele hacérseles oposición desde Buenos Aires, o que, al revés, Buenos Aires pone en jaque a las oposiciones de provincia? Los intereses políticos del orden nacional, valiéndose de sus poderosos medios, que unas veces son medios de propaganda, como la influyente prensa de Buenos Aires, y otras, medios de coerción, como los recursos del gobierno federal, intervienen en nuestra política local, unos, para combatir a los gobiernos, y otros, para contrarrestar a las oposiciones. Esta es la causa inmediata y el origen decisivo de los escándalos políticos de nuestras provincias. Buenos Aires nos azuza, nos arroja a los unos contra los otros, y nosotros nos despedazamos.

—¿Y cómo impedir esa intervención perturbadora de Buenos Aires en la política de provincias?

—Primero, tratemos de explicárnosla. ¿No han notado ustedes también la honda repercusión que tienen en Buenos Aires, la honda repercusión nacional que alcanzan los conflictos políticos locales de provincias pequeñas y pobres? Es que la política nacional

está sumamente interesada en la composición de los gobiernos provinciales. Claro que este interés tendría siempre que existir en alguna medida; pero sólo por alguna razón especial se explican sus desmesuradas proporciones. ¿Cuál sería esta razón? La siguiente: con los dos senadores de la más insignificante de las provincias, un partido puede contrarrestar el voto de la numerosa diputación de la Capital Federal. Los intereses políticos del orden nacional se disputan esos dos senadores como perros que se disputan una presa, y el campo de batalla de esa encarnizada lucha es nuestra modesta provincia. En estas condiciones, imposible mantener allá la tranquilidad política.

Nada tan verídico como lo que decía ese caballero provinciano. Debido a la igual representación de todas las provincias en el senado, la más insignificante de todas asume en la política nacional una importancia desproporcionada con su población, con su significación económica y con su cultura. Provincias menos pobladas que el territorio de La Pampa, pesan tanto en el senado como la Capital Federal o la provincia de Buenos Aires. Según vemos, las consecuencias de este absurdo refluyen desastrosamente sobre las mismas provincias, aparentemente favorecidas.

Si los senadores por las provincias, en lugar de ser elegidos por las legislaturas, lo fuesen directamente por el pueblo, las cosas podrían marchar mejor, siquiera porque entonces la composición de una legislatura provincial, o un conflicto de ella con el ejecutivo, no tendrían para la política nacional el interés que hoy tienen; bastaría eso para que los partidos e influencias del orden nacional dejasen a la política local desenvolverse más autónomamente, y para que los conflictos entre gobernadores y legislaturas no fuesen tan agudos.

Sin embargo, es indudable que no se habría hecho todo lo posible si no se diese otra composición al Senado, asignando en él a las provincias una representación proporcional a su población. Demasiado conocemos los argumentos de orden metafísico que suelen aducirse contra esto, pero esos argumentos, refutados ya con la mentalidad de nuestro siglo, sólo demuestran que entre nosotros todavía gravita mucho el pensamiento de los hombres de formación intelectual anticuada.

Por lo demás, nunca se sabe hasta qué punto se trata de argumentos sinceros, y hasta qué punto no son pretextos en que se parapetan los intereses políticos.



LA SUEGRA METICULOSA

El novio. —¿Qué le parece la sala?

La futura suegra. —¡Hum; no me llena! Me parece muy seria para dos recién casados.

LOS MATADEROS DE LINIERS SIGNIFICAN UN PINTORESCO RINCON DEL CRIOLLISMO

POR EPIFANIO OROZCO ZÁRATE

Y A está muy lejano el tiempo de aquellos mataderos de la Convalecencia, descriptos por Echeverría, y donde, según el decir de Gutiérrez, "fué el campo de ensayo, la cuna y la escuela de aquellos gendarmes de cuchillo, que sembraban de miedo y de luto los lugares hasta donde llegaba la influencia del mandatario irresponsable" (se refiere a Rozas). Empero, aquellos sitios de sacrificio de la época de don Juan Manuel no se diferenciaban mucho de los antiguos corrales viejos, que conocimos quince años atrás en el lugar donde hoy se halla el Parque Patricios; los cuales, si bien en épocas de lluvia no se convertían en lagunas profundas y fangosas como acontecía en el de la Convalecencia, eran verdaderos lodazales, donde las bestias destinadas al consumo de la población chapoteaban en el barro, que casi les llegaba a las corvas, tras las empalizadas de palo cortado a pique; y donde todavía existían las bandas de mujeres recogedoras de achuras y desperdicios, las jaurías de perros hambrientos y las luchas salvajes, casi cuerpo a cuerpo, con el toro bravío y desesperado.

Eso, que podría calificarse de pintoresco, no lo era por el fondo de grosería repudiada que encerraba y por los instintos de crueldad puestos en juego.

Para bien de las bestias y de los mismos visitantes, esas escenas ya no se repiten.

Los nuevos mataderos, situados en Liniers, que hemos visitado recientemente, cuentan con un edificio cómodo y elegante, en cuya ala derecha, tras las pequeñas y pintorescas casillas, bajo cuyos corredores esperan los arreadores el término del remate para arrear la hacienda a tal o cual playa, se ex-



EL MATADERO DE BUENOS AIRES EN 1840
(De un grabado de la época)

tiende una larga sucesión de corrales, donde, los rodeos pisan tierra firme. En las playas, la higiene impuesta por las autoridades del establecimiento y vigilada por inspectores, hace que los sitios mencionados tengan un aspecto saludable. La mayor o menor cantidad de minutos en que el animal se debate antes de morir depende de la pericia del carneador que debe ultimarlos. Pero, por menos diestro que éste sea, el acto del sacrificio es menos cruel que en épocas anteriores.

Claro está que a pesar de ello no dejan de inspirar compasión las bestias que se desploman manando torrentes de sangre; y hasta se presiente algo humano en ellas: verbigracia: la última mirada llena de espanto y el tirón salvaje que pegan, al sentirse heridas, del brete que las inmoviliza.

Hemos trasladado a la fotografía una escena que habría conmovido a más

de una madre si hubiese podido presenciarse en ella, medio centenar de vacas, en el momento de ser conducidas al sacrificio, al pasar cerca de sus crías, y como presintiendo que ya no las volverán a ver, contrariando los gritos de los arreadores y los pechazos de los caballos, pugnan por volcarse sobre una empalizada próxima, detrás de la cual los terneros las llaman con balidos quejumbrosos, estirando los hocicos que, en esos momentos, dan la sensación humana de un ruego infantil.

Los nuevos mataderos, con sus remates de haciendas, sus playas, sus escenas de los arreadores y achuradores, y con sus contrastes entre lo tradicional y lo moderno, dejan una pintoresca impresión en el ánimo del visitante.

De entrada se advierte el contraste de que hemos hablado, pues el edificio, casi suntuoso, tiene a su frente los palenques, cuyo

uso data de tiempos inmemoriales, a los cuales se ven atados fletes, ensillados con el abundante apero criollo y otros con la elegante y ligera montura inglesa.

Mataderos es, como ha dicho alguien, uno de los últimos refugios del criollismo, donde el hombre, cuyo mejor amigo es el caballo, guarda todavía la tradición de sus costumbres y su vestimenta. Empero, según hemos podido observar, ya se nota que lo moderno va suplantando a lo viejo: las elegantes botas ajustadas a la pierna o las polainas de cuero suceden a la rústica bota corta; el "brech" a la bombacha, y el cuello al tradicional pañuelo.

La juventud no tiene la veneración que, por los hábitos tradicionales, guardaban los viejos que van desapareciendo.

El cosmopolitismo es más de los tiempos nuevos, más hecho para la gente que llega en la remoción de energías, que trae aparejada el eterno correr de la vida.

Sin embargo, aun es dable ver las proezas de más de un jinete, que nos recuerda a aquel criollo que:

... "parecía
pegao en el animal",

contemplar un tiro de lazo que sujeta al novillo por las astas, o un criollito de pocos años picanando con maestría todo un rodeo de vacas, hasta hacerlas salir por donde las espera el brete. También, entre el criollismo de Mataderos, al venir clareando el día, todavía puede verse cómo,

"Este se ata las espuelas,
se sale el otro cantando,
uno busca un pellón blando,
éste un lazo, otro un rebenque;
y los pingos relinchando
los llaman desde el palenque."

SUNSET tiñe rápida y perfectamente



—Papá, esa planta en la ventana, la va a quemar el sol...

—No, señor; porque acabo de comprarle un hermoso toldo a Longobardi, Bolívar, 280, a quien alquilé, también, los adornos para la fiesta de mañana.

Envíe este cupón

ahora y le demostraremos cómo desde su casa puede aprender un curso para ganar más dinero e independizarse. Éxito creciente. Empleos seguros. Gratis enviamos un amplio folleto y el libro "Mensaje a García". Establecidas año 1910. Patente invención N° 19891.

CORTE Y ENVÍE EL CUPÓN

Escuelas Comerciales, Av. de Mayo 1180. Buenos Aires. — Solicito informes del curso marcado con una X.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| —Tenedor de Libros | —Perito Electricista |
| —Contador Público | —Dibujo Mecánico |
| —Taquígrafo | —Dibujo Artístico |
| —Correspondencia | —Chauffeur |
| —Ortografía | —Inglés Francés |
| —Caligrafía | —Constructor |
| —Avicultura | —Procurador |
| —Perito Mecánico | —Vendedor |

Nombre

Dirección

Una Novelita Completa Cuatro interesantes Cuentos

y, además, una abundante cantidad de lectura seleccionada, es lo que ofrece semanalmente "EL HOGAR" a sus numerosos lectores. Si Vd. quiere estar al corriente de

**LA LITERATURA, LAS ARTES,
LAS CIENCIAS Y LAS MODAS**

en sus más variados aspectos, no deje de comprar todos los viernes "EL HOGAR", la ilustración semanal argentina de mayor prestigio dentro y fuera del país.



Remington

Cat. 22 - Modelo 12

Para el tiro al blanco y la
caza menor

Como Rifle de Calidad, el Remington Calibre 22 goza de gran preferencia entre los tiradores de todas partes del mundo. Es el que usan los jóvenes para aprender a tirar y el predilecto de los hombres para el tiro al blanco y la caza menor.

Es muy liviano, bien equilibrado, de gran precisión y fácil de manejar. Carga sin ningún ajuste cartuchos .22 cortos, .22 largos, y .22 largo-rifle. Su depósito aloja 15 cartuchos cortos, 11 largos y 10 largo-rifle. Se desarma con suma facilidad y sin herramientas. Su mecanismo es rápido y seguro.

Los productos Remington están en venta en todas las casas del ramo.

**REMINGTON ARMS
COMPANY INC.**

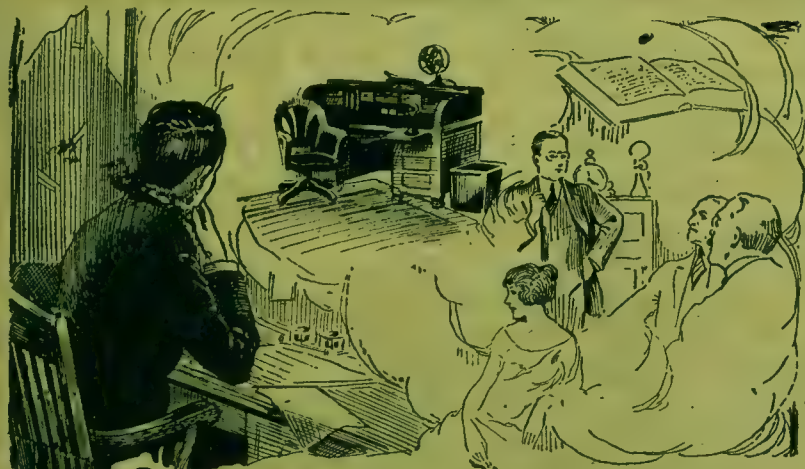
25 Broadway Nueva York

Representantes:

DONNELL & PALMER

Moreno, 562-570

Buenos Aires



¿En qué piensa Ud.?

Algunos de los cursos que enseñamos por correspondencia:

Construcción de Máquinas — Ingeniería de Ferrocarriles — Topógrafo — Perito en Publicidad — Perito Electricista — Perito en Tracción Eléctrica — Director de Centrales Eléctricas — Instalador Electricista — Mecanografía — Taquigrafía — Jefe de Contabilidad — Viajante de Comercio — Ingeniero Mecánico — Perito Mecánico Electricista — Maquinista Montador — Manejo de Locomotoras — Tenedor de Libros — Perito Mecánico — Motores de Explosión — Motores Fijos — Mecánico Automovilista — Conductor de Automóviles — Matemáticas y Dibujos.

Algunos de los 300 cursos en Inglés: Advertising — Architectural, complete — Business Management — Chemistry — Civil Engineering — Electrical Engineering — Farming — Mining Engineering — Salesmanship — Secretarial — Soil Improvement — Stenographic — Telegraph Engineering.



Lo que Ud. necesita es preparación especial y el medio más práctico y eficaz para adquirirla es estudiar uno de los cursos que dictan las **ESCUELAS INTERNACIONALES** por correspondencia. Ud. aprenderá en su propia casa, en las horas libres y sin necesidad de asistir un sólo día a clase. Llene y envíe este cupón ahora mismo y recibirá amplios informes sin compromiso de su parte.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo, 1396 - Bs. Aires
Scranton - Nueva York - París - Londres
Madrid - Habana

Nombre.....

Dirección.....

Localidad y F. C.....

Interesado por el curso.....

M. A. 4256

Las ideas actuales del Partido Laborista británico según su última plataforma

POR C. VILLALOBOS DOMÍNGUEZ

LOS telegramas de los diarios no han dado suficiente información sobre el conjunto de las ideas principales de gobierno que propone ese Partido Laborista de Inglaterra, que hoy atrae las miradas de todos los hombres del mundo que se preocupan del régimen social.

Partido sin una base doctrinaria fija y sistemática, sus ideas evolucionan al compás de las circunstancias diversas, bien que en líneas generales se puede decir que más bien ha tenido hasta ahora un carácter preferentemente socialista de varios matices. Es, a bulto, un partido de trabajadores pobres contra la gente rica, sea o no trabajadora, y que vulgarmente puede ser designado como un partido anti-burgués.

Sus dirigentes y parlamentarios responden a ideas de muy diversas tendencias, algunas tan antagónicas como las del individualismo y el colectivismo.

La plataforma o manifiesto presentado por dicho partido en las últimas elecciones, condensa lo que, en el momento actual, representa el equilibrio, siempre inestable, de las ideas e intereses que hoy pesan dentro de él.



EL "LEADER"
LIBERAL MISTER
ASQUITH

Por lo pronto, se ve una resultante francamente adversa al proteccionismo

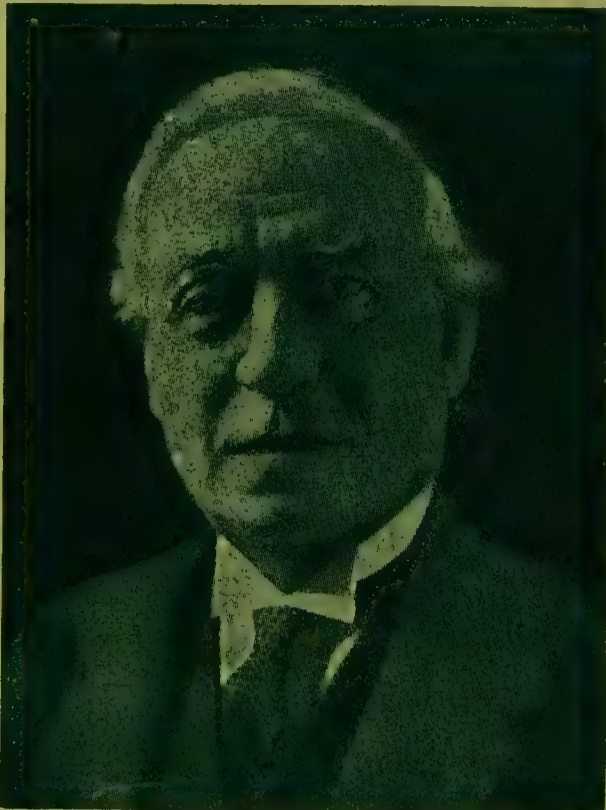
aduanero. El Partido Laborista repudia — dice — la política proteccionista, como también toda la concepción económica sobre la que ella reposa. Las tarifas aduaneras no constituyen un remedio para la desocupación, puesto que impiden el libre intercambio de mercancías y servicios, sobre el cual descansa la vida civilizada...; las tarifas determinan la corrupción política, dan origen a los "trusts" y monopolios, y empobrecen, finalmente, al pueblo.

Es, como se ve, el clásico libre cambio de la vieja escuela económica liberal que Adam Smith explicó brillantemente en su famoso libro "La Riqueza de las Naciones", bajo el cual prosperaron duraderamente y crecieron, tanto la metrópoli como las colonias inglesas, al par que, bajo el sistema proteccionista, ha ido desmoronándose en la pobreza el imperio colonial español, presentándose con ello el mejor parangón de los resultados de ambos sistemas.

Sobre el grave y perentorio problema de la desocupación, el Partido Laborista no se manifiesta tan seguro y definido, en cuanto a los medios para subsanarlo. Propone que "se retarde la salida de los jóvenes de las escuelas para aligerar la presión sobre el mercado del trabajo", aun cuando es evidente que eso hará más gravoso para sus familias mantenerlos al privarse de su ayuda; sostener "en forma adecuada" (no dice

cuál) a las personas "que no puedan obtener trabajo y atender al sustento de sus familias"; la creación de un sistema nacional de fuerza motriz eléctrica, desarrollo de caminos, ferrocarriles y canales, saneamiento, desecación, planeo de ciudades y construcción de casas, etc., asuntos en los que la plataforma echa en olvido determinar de dónde sacar el dinero para hacer tales obras.

Sobre la agricultura propone, en concreto, la creación de "comisiones para regular los salarios, asegurando un mínimo" (no dice cómo), estimular la cooperación, créditos y facilidades para



seguro del Estado "a los agricultores y pequeños propietarios, para conseguir estabilizar los precios y hacer el más amplio uso de los resultados de la investigación". En suma, investigar... comisiones... estimular... Cosas vagas.

Sobre el problema de la tierra, el Partido Laborista es más definido en sus planes. Propone "restituir al pueblo sus perdidos derechos sobre la tierra, incluyendo los minerales", rehabilitando la Oficina de valuación (creada por el gobierno liberal en 1909), "con el objeto de recaudar para la comunidad la renta del suelo". Esto significa, sencillamente, la confiscación de la tierra y demás elementos naturales mediante el impuesto.

Para asegurar la paz internacional, propone la "creación de una Liga de las Naciones más amplia y más poderosa; la conciliación y arbitraje; la convocación de una conferencia internacional en la que figure también Alemania, para revisar el tratado de Versalles, y la reanudación de las relaciones con Rusia." Providencias todas evidentemente acertadas.

El punto más serio de todo Estado y de toda política, el de los impuestos, lo encaran ahora los laboristas de un modo nuevo en ellos. Se declaran partidarios de la reducción del impuesto a las entradas personales, o sea el "income tax", impuesto que suele ser designado impropriadamente en la Argentina "impuesto a la renta". Es, sin duda, muy novedoso que un partido "antiburgués" se manifieste deseoso de rebajar un impuesto que pagan especialmente

(Continúa en la pág. 27)

SUNSET es bueno.
¡Exíjalo!

Bilz

Haga Ud. más llevadero el verano tomando esta deliciosa bebida sin alcohol que los médicos recomiendan.

Es la ÚNICA elaborada con puro jugo de frutas en las condiciones más perfectas de higiene.

Bilz es la soda más fina, higiénica y agradable.

BEBIDA SIN ALCOHOL DE EXTRACTO DE FRUTAS

FABRICA DE BEBIDAS SIN ALCOHOL S.A. BUENOS AIRES 2250 BULNES 2250

EDMUNDO GRENU, ASESINO

POR FEDERICO BOUTET

SALIÓ de la estación de Lyon, y mal despierto, temblando al sentir el frío agudo de la madrugada, caminó al acaso, internándose por la extensa avenida, polvorienta y desierta.

Con la espalda encorvada, bajo su blusa azul, las manos en los bolsillos, su hatillo bajo el brazo, su sombrero hongo hundido en la cabeza, parecía muy joven: apenas diez y ocho años, y algo desconcertado. Sus ojitos lanzaban alrededor suyo miradas llenas de curiosidad disimulada y tímida; sus zapatos, con clavos, sonaban contra el suelo; el viento helado que hinchaba su blusa, enrojecía su nariz, de forma de trompeta, y sus mejillas juveniles, acibilladas de manchas rojizas.

En una esquina de la calle se detuvo para abrocharse los zapatos. Después de enderezarse de nuevo, permaneció un instante indeciso, escuchando el toque de las siete.

En aquel instante un hombre se le acercó.

Era, el tal, grande y fornido, con bigote corto y ojos metálicos en una cara pálida y dura. Llevaba galera y vestía de saco, pero iba muy polvoriento, y una barba de cuatro días enne-

No obstante el alcohol, el joven continuaba a la defensiva:

—Y, además, ¿qué ganaré?
—No menos de cincuenta francos, y hasta ciento, si estoy contento de ti. Vamos, toma otro vaso.

Al oír esa cantidad, los ojos del campesino se habían iluminado.

—Pero, ¿qué deberé hacer?
—Ya te lo diré, no te inquietes.

Durante todo el día anduvieron de bodega en bodega; lo mantuvo constantemente en una semiembriaguez. Dejó que se durmiera en una trastienda desde las cinco de la tarde hasta las nueve de la noche. Luego lo despertó, le hizo beber bastante y salieron.

Se dirigieron hacia los bulevares exteriores. La noche estaba muy oscura. Había nevado, y la nieve, fundida en las calles, se conservaba a medias sobre las fortificaciones, como blanca capa sobre tierra parda.

El campesino, llevando siempre su hato, arrastraba los pies. Tropezó en una piedra, y al parecer, esto lo despejó.

—¿Y el trabajo?—preguntó con voz empañada.

—A él vamos—repuso con dureza el señor Didier.

De pronto, el muchacho se detuvo, miró a su alrededor, miró a su compañero y pareció comprender. Su tono cambió.

—¿Cómo se entiende, vamos a trabajar? ¿Qué pretende usted que yo haga?

Ya no lo tuteaba... No parecía borracho ahora... Se había detenido, dispuesto a escapar. Pero hizo presa en su brazo, como unas tenazas, la mano del hombre.

—¡Cállate! Sí, eso es. ¿No lo habías sospechado?

El muchacho sudaba de miedo; se le doblaban las piernas, y no atreviéndose a rebelarse, suplicaba en voz baja:

—No quiero... No quiero... Se lo ruego... Suéltame... Soy un hombre honrado, yo...

—Como yo a tu edad—murmuró el señor Didier.—No te hagas el tonto. Necesito alguien. No puedo terminar el negocio solo. Te encontré. No debías estar allí. Tú no me conoces. No volveremos a vernos nunca. No podrás denunciarme... ¡Los cómplices!... Por culpa de uno, me condenaron a cinco años... Pero, ¡basta de charla: camina!

—No, no... El joven parecía a punto de dejarse caer, y gemía con llanto de niño.

—No quiero... No quiero... Pero vió relucir la hoja de un cuchillo en la mano izquierda del hombre.

—Si no caminas, te mato... El lugar era oscuro y siniestro. El campesino, aterrorizado, se enderezó y se dejó llevar...

Salieron de París y se internaron por los caminos desiertos. El señor Didier, sin soltarlo del todo, dió algunas explicaciones:

—Es un viejo. No le haremos nada. Hay un escondrijo en la chimenea. Es necesario forzar la puerta, y se precisan dos hombres. Te daré doscientos francos si todo sale bien... No debes temer nada... Aquí es.

Se deslizaron a lo largo de una muralla alta, defendida en su parte superior por cascotes de botellas. Junto a una verja se detuvieron.

—Extiende la mano por encima—murmuró el hombre.—Allá, a la derecha, entre los barrotes. Agarra la cam-



DE PRONTO LA PUERTA SE ABRIÓ. UN VIEJO APARECIÓ EN CAMISA, CON UNA LÁMPARA EN LA MANO

greía sus quijadas. En la estación se había fijado en el joven de la blusa y lo había seguido.

—Dime, joven amigo: ¿qué buscas? —le preguntó, queriendo hacer amable su voz estridente.—¿Llegas de tu pueblo, no es cierto?

—Puede ser—murmuró el joven, sin comprometerse.

Sus ojos encontraron la mirada de su interlocutor. Inquieto, quiso seguir su camino.

—Espera un poco... No llevas prisa... Apuesto a que adivino lo que buscas: llenar la tripa.

El forastero interpretó mal lo que le decían.

—De veras: comería algo. El desconocido sonrió.

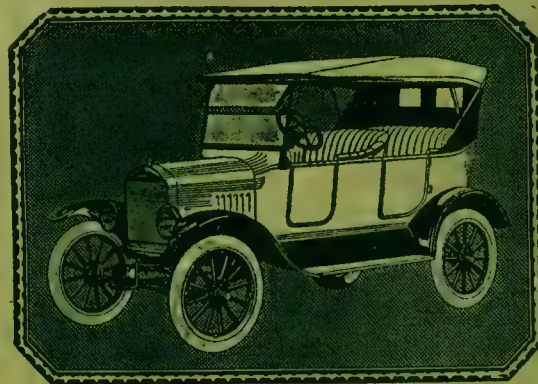
—No es lo que quise decir, pero es una excelente idea: hablaremos mejor. Lo tomé del brazo. No muy lejos de la plaza, se metieron en un bodegón.

El hombre pidió pan, queso, vino blanco y café con coñac. El paisano, un tanto receloso, habló: era la primera vez que iba a París; no conocía a nadie; quería ganar plata. Dijo también su nombre: Edmundo Grenu. De pronto se dió cuenta de que ya no quedaba nada en su vaso. Desconfiando de nuevo, se levantó.

—Siéntate—dijo el otro.—Tomaremos otra copa. Puesto que quieres conchabarte, tengo algo que te conviene... Me llamo Didier..., y me dedico a ciertos negocios...

SUNSET es el mejor colorante

Ford
EL AUTO UNIVERSAL



Doble Faeton
Nuevo Modelo \$ 1.595

SOBRE VAGÓN BUENOS AIRES

El auto realmente bueno,
práctico y económico que
a Vd. le conviene

Los nueve millones de
Ford que circulan por
el mundo atestiguan que
es el auto ideal para la
ciudad y campaña.

Su construcción moder-
na y sólida, su meca-
nismo sencillo, poco peso
y precio, le han dado la
reputación de que goza
con justo derecho.

Puede adquirirse mediante
el Plan Semanal de Ventas

Anote su pedido
hoy mismo

Ford

Autos - Camiones - Tractores

panilla para que no suene cuando fuerce la puerta.

—¿Y si hay perros?—insinuó el muchacho.

—¡Qué inocente!—se burló el señor Didier.—Había uno y no existe desde ayer: le di el pasaporte.

El hombre trabajó afanosamente, cedió la cerradura y entreabrióse la puerta.

El campesino soltó la campanilla y, en una última rebelión, quiso huir; pero

el hombre le miró de tal modo, que, dominado, fué el primero en entrar.

Se deslizaron, protegidos por los restos de un depósito, hasta la casita, cuya puerta no ofreció resistencia alguna, y penetraron en una especie de gran cocina desaliñada.

—¡Cuidado!—murmuró por lo bajo el señor Didier.—Estamos en el baile. Ya eres cómplice. Agarra la linterna. Es sordo y no se moverá; pero no importa: vigila la puerta, y si viene, tirame del brazo.

Didier se inclinó hacia la chimenea. Con unas pinzas levantó un ladrillo. El campesino apretaba los dientes para

evitar que castañetearan, e iluminaba tan tembloroso, que la luz proyectaba sombras que bailaban en la pared. Didier se enderezó. Tenía entre las manos algo como un tiesto de flores, que dejó encima de la mesa.

De pronto, la puerta se abrió. Un viejo apareció, en camisa, con una lámpara en la mano. Miró; sus ojos se agrandaron, palideció y sus cabellos blancos se erizaron; abrió la boca para gritar, pero no tuvo tiempo. Didier había pasado como un relámpago junto al muchacho, que se había quedado como una estatua. Un golpe seco, un crujido como de pollo que degüellan, y el viejo cayó hacia atrás, de una pieza, el cuello partido de parte a parte.

—¡Quién le mandaba venir!—dijo Didier.

Dejó el cuchillo sangriento sobre la mesa. El muchacho colocó la linterna y se dejó caer sobre una silla. Estaba lívido.

—Beberemos un vaso—dijo el hombre,—y toma: mira esto; tal vez te devuelva los ánimos.

Destapó el tiesto verde, que estaba en sus tres cuartas partes lleno de mo-

nedas de oro. Se dirigió hacia un trinchante; lo abrió, tomó una botella y se aproximó nuevamente.

—Es vino blanco—dijo. Pegó los labios al cuello de la botella, y alzando la cabeza, bebió.

El muchacho se había levantado. Miró al cadáver tendido en un charco de sangre, miró al hombre que bebía, miró el oro y el cuchillo.

Su cara cambió de color. Tendió la mano, agarró el cuchillo y, con ciego impulso, se lo hundió en la garganta, como le había visto herir al viejo.

Se produjo el mismo crujido de hierro desgarrando carne; el mismo quejido de ave degollada; y el señor Didier cayó como el viejo, y encima del viejo, diagonalmente.

Edmundo Grenu se echó sobre el oro, llenó el paquete que había abandonado y, dejando a su espalda el enigma de dos cuerpos en un charco de sangre, huyó, loco de miedo y de alegría.

Después de haberse extraviado más de diez veces, logró regresar a la estación de Lyon, para tomar de nuevo el tren y regresar a su pueblo.

SUNSET

para vestir siempre de nuevo



Los
Hombres y Mujeres
robustos del mañana
toman ahora la
EMULSION
de SCOTT

Se la dá usted a sus Niños?

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

CACHETS COLLAZO—antiblenorrágicos

Premiados con medalla de oro en París y Roma. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires, por los Consejos de Higiene del Brasil, Chile, Montevideo y demás Repúblicas Hispano Americanas y por la Dirección de Sanidad de España.

TESTIMONIO:

"Dr. Angel García Collazo.

"Muy señor mío: He leído en la revista "Mundo Argentino" sus interesantes productos "Collazo. He hecho uso de ellos para una blenorragia que tenía hacía más de seis meses. "que estaba en tratamiento, pero siempre igual. Un día encontré en dicha revista los "anuncios de sus Cachets Collazo. Empecé a tomarlos y pronto sentí mejoría, y al cabo "de un mes y medio estuve completamente curado. Hoy para mí no hay otros remedios "de más eficacia que sus productos y he recomendado a muchos de mis amigos.

"Salúdalo muy atentamente s. s.

Por discreción se omite el nombre, pero el original y muchos más están a disposición de los interesados. Precio: \$ 6.

Gratis se remiten dos interesantes libritos y muestra de

AZÚCAR COLLAZO

para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan, pudiendo dárseles toda clase de alimentos, insuperable para las señoras en estado y para los enfermos de la piel, estómago, hígado e intestinos. Precio \$ 2.80 caja grande y 0.80 caja chica.

Pídalos a: "Específicos Collazo". Perú, 71, esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

El anillo del rey Mitridates

POR S. MINZLOV

(Continuación de la página 9)

se había producido un nuevo derrumbamiento, y corrió a la pieza de la guardia del difunto rey. Después de lo ocurrido, no tenía ya la menor esperanza de cavar una salida.

Con gran dolor suyo comprendió que a causa de la nueva catástrofe, su encierro en la tumba duraría unas cuantas horas más... Se sentó junto a la pared y apagó la vela. El hambre y la sed comenzaban a atormentarle.

Permaneció así varias horas inmóvil, en la obscuridad y el silencio más profundos. De repente, se acordó de que los pueblos antiguos solían poner en sus tumbas las ánforas llenas de vino, agua y granos; naturalmente, los líquidos no podían conservarse, pero los granos del trigo se habían guardado en las pirámides egipcias durante miles de años.

Mursky encendió la vela y, lleno de esperanza, se acercó a las ánforas. Desgraciadamente, todas estaban vacías...

Una extrema debilidad se apoderó del joven. Volvió a acostarse, abatido, desesperado; respiraba con dificultad y le zumbaban los oídos. De cuando en cuando se levantaba y, con paso vacilante, se encaminaba hacia la escalera, para espiar el ansiado ruido de las palas. En vano. A su alrededor reinaba un silencio sepulcral... Agotadas sus fuerzas, Mursky se acostó y cerró los ojos. Sus pensamientos se turbaron y no pudo darse cuenta cuánto tiempo pasó, hasta que oyó una voz que decía:

—¡Quitadle el anillo!

Mursky se sobresaltó y, con las manos temblorosas, encendió un fósforo. Le pareció haber visto unas cuantas sombras que retrocedían.

—¿Qué?—preguntó el sabio. Y su propia voz le pareció desconocida.

—¡Quitadle el anillo!—repitió una voz imperiosa, que sin duda pertenecía al rey.

—Dadme el anillo—dijo, en voz baja, un hombre cerca de él.

Mursky volvió a estremecerse, y encendió un nuevo fósforo, cuya luz ahuyentó de nuevo unas figuras confusas. Una de ellas se escondió detrás de las ánforas, junto al aposento del rey; Mursky llegó a distinguir un hombre

con gorro alto.

—¡Tú no existes!—le dijo el arqueólogo con voz ronca. Pero el hombre lo miraba fijamente y con odio.

Con las manos

temblorosas, logró por fin Mursky encender la linterna, y entonces se dio cuenta de que aquel hombre no era un fantasma, pues en seguida se levantó y agarró su lanza. Al arqueólogo se le pusieron los pelos de punta...

—¡Degolladlo!—resonó una orden en la pieza del rey. Acto seguido se asomó a la puerta una mujer de grandes y oscuros ojos y con enormes aros de oro en las orejas.

Mursky quiso huir, pero un enorme esclavo se levantó de su asiento, junto al trípode, y lo agarró con su mano musculosa, sacando al mismo tiempo con la otra su cuchillo de bronce.

En vano quiso oponer resistencia; el esclavo y el escudero lo tomaron de los brazos y lo llevaron a la rastra hacia el trípode. El arqueólogo comprendió que querían degollarlo, y se defendía con todas sus fuerzas. Un recio puñetazo, dado en la cabeza, le hizo perder el conocimiento...

Mursky fué salvado sólo al quinto día. Sus compañeros volvieron a la estepa al cabo de dos días, trayendo nuevos obreros. La ausencia de Mursky no les inquietó, pues suponían que se habría ido a otra aldea. Pero a los dos días de trabajo se dieron cuenta del reciente derrumbamiento y entonces supusieron la causa de su desaparición. Un día de trabajo intenso bastó para encontrarlo. El organismo fuerte de Mursky venció la enfermedad, pero su desesperación no tuvo límites cuando advirtió la pérdida del famoso anillo de la suerte. Evidentemente, se le había caído del dedo mientras lo conducían en un carro al hospital de la ciudad vecina.

EL tiro al arco es uno de los deportes más antiguos. Sin embargo, todavía existen numerosas asociaciones que lo practican, especialmente en Francia, y que acostumbran a organizar importantes concursos y festivales.

Sea como aperitivo, mezclado con agua o soda fresca; sea como digestivo, tomado puro, siempre confirma sus brillantes cualidades de elixir estomacal.

FERNET-BRANCA

NO FALTE EN NINGUN
HOGAR

Catarros

Asma - Tos Bronquitis

se cura radicalmente
con Jarabe o Pastillas

Bronquialina Ruxell

Regenerador de
los pulmones

el mejor preventivo y cu-
rativo de todas las enfer-
medades pulmonares.

En todas partes

Concesionario:

FEDERICO TAUBER

Sáenz Peña, 890, Bs. Aires

SOBRE LA PROPIEDAD

Las más avanzadas doctrinas respecto a la propiedad no son, por cierto, creaciones de nuestro tiempo. En el siglo segundo de nuestra era se formó una secta, la de los "apotácticos", cuyos miembros reclamaban la abolición de la propiedad. El Evangelio, decían, ordena renunciar a los bienes que se poseen, y no se puede, sin pecar, conservar la herencia de los padres.

LIGAS

PARIS

No Hay Contacto de Metal con la Piel.



Las Ligas Paris aportan comodidad a la pierna y comodidad en general. Su calidad es siempre más alta que su precio. Al comprarlas pida claramente la marca PARIS.

A. STEIN & COMPANY
Chicago, U.S.A. - New York, U.S.A.



VAMOS A VER...

CUESTIÓN DE HONOR

—Esto es demasiado; pero te juro que estoy dispuesto a hacer de esta una cuestión de honor: o el patrón retira las palabras que me ha dicho, o no tengo más remedio que salir de esta casa.

—Pero, ¿tan grande ha sido la cosa? ¿Te ha insultado?

—No; me ha pagado la cuenta y me ha dicho: "Queda usted despedido por vago".

ENTRE AUTORES

—Te encuentro muy preocupado.

—Hombre! La cosa no es para menos. Figúrate que, al final del drama, me piden que ponga "más vida" en la escena de la muerte.

ENTRE ENAMORADOS

—¿Pensarás en mí toda la noche?

—Chica, francamente, como tengo tanto sueño, no me atrevo a jurártelo.

EL INGENUO

—Pero, oye: ¿adónde vas con ese perro tan asqueroso?

—¡Por Dios, cállate! ¿Que no te oiga! Él se cree un magnífico ejemplar de policía.



NOCTURNO

—Agente: ¿quiere decirme por qué dando todo vueltas, no pasa mi casa nunca por aquí?

SEMEJANZA

—¿A qué clase de naranjas se parecen los molineros?

—A la mandarina; pues, por lo general, un molinero... "mandá harina".

DIFERENCIA

—¿En qué se diferencian el 30 y el 40 de algunos amores?

—En que el 30 y el 40 son con cero, y algunos sienten un amor "sin... cero".

ACERTIJO

—¿Qué animal tiene la cabeza más separada del cuerpo?

—El bacalao, que se la deja en Escocia.

EN LA ESCUELA

—Diga, Juancito: Las estrellas ¿a qué parte de los estudios pertenecen?

—Pues... a los cinematográficos, señor maestro.



TODO ES SEGUN EL COLOR...

—¿Cómo! ¿Yo cobro 165.000 francos de la Sociedad de las Naciones, y dices tú que dicha Sociedad no presta utilidad alguna?



TIENDA DE ANTIGÜEDADES

—Aquí tiene usted una Virgen de la época en que Berta hilaba... Yo puedo certificar su origen.

—¿Cómo! ¿Conoce usted personalmente al fabricante?

COSAS DE PEQUEÑOS

—¿Sabes, Luisín, que te ha nacido un hermanito?

—¿De veras? ¿Y lo sabe mi mamá?

CONSOLADOR

El marqués está de caza con su criado, y cada vez que se le escapa una pieza, que es siempre que tira, dice a su acompañante:

—¡Otra vez sin dar en el blanco!

—Señor marqués — dice el criado para consolarle: — eso es culpa de la pieza, que no sabe colocarse a tiro.

RECONVINIENDO

—Pareces un miembro de la Sociedad de las Naciones.

—¿Por qué?

—Porque te pasas la vida "metido en Ginebra", y sin decir nada positivo.

AGENCIA DE COLOCACIONES

—¿Cuánto tiempo lleva usted sirviendo?

—Un año, señora.

—¿Tiene usted buenos certificados?

—¡Oh, sí, señora!

—¿Cuántos tiene usted?

—Treinta y uno.



EN EL MUSEO

—No llores, nene. Mira qué primos son estos animalitos.

EL TÍMIDO

—¿Están en casa los señores?

—Sí, señor...

—Este... Bueno... Entonces volveré otro día.

MOSTRANDO UN RETRATO

—Este es el sinvergüenza de mi marido. Salí hace diez años a comprar tabaco, y esta es la bendita hora en que no he vuelto a verle el pelo!

CARIDAD CON ADVERTENCIA

—Tome usted cinco centavos; pero no se los gaste en vino.

—No creo que quiera usted que por cinco centavos tome una botella de champaña.

HACIA EL HIPÓDROMO

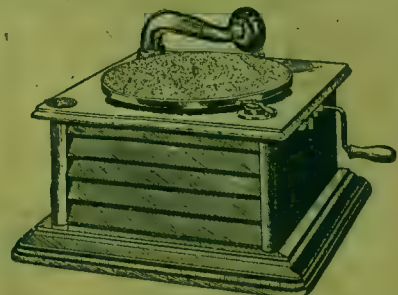
—Chico: no me detengo porque hay carrera de caballos y tengo que correr yo.

SUNSET es amigo de todos los hogares

SI USTED NO TIENE "CONCERTOLA"

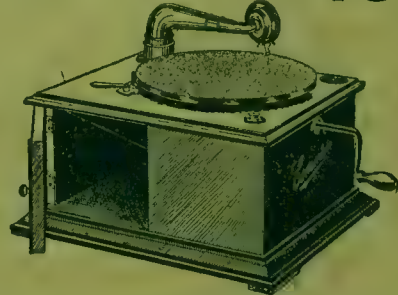
ES PORQUE NO QUIERE

NUESTRAS OFERTAS SIN PRECEDENTES PONEN AL ALCANCE DE TODOS ESTAS MARAVILLOSAS MÁQUINAS PARLANTES INDISPENSABLES EN TODO HOGAR. PROPORCIONAN ALEGRÍA, INSTRUCCIÓN Y PLACER.



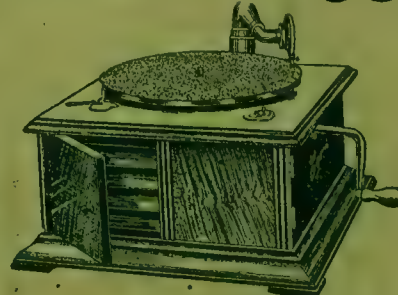
Nº 451—Mueble fino en roble, motor sólido, membrana extra-Sonora. Con 6 piezas, 200 púas y embalaje gratis..... \$

45



Nº 310—Caja finamente lustrada, midiendo 37 x 31 x 19 centímetros. Motor suizo perfeccionado. Con 6 piezas, 200 púas y embalaje gratis..... \$

55



Nº 327—Caja en nogal de Italia o terminación caoba. Mide 40 x 40 x 20 cms. Motor suizo perfeccionado. Con 6 piezas, 200 púas y embalaje gratis..... \$

75



Nº 341—Preciosa CONCERTOLA en nogal de Italia o terminación caoba, midiendo 41 1/2 por 35 por 29 cms. Motor suizo perfeccionado. Con 6 piezas, 200 púas y embalaje gratis..... \$

99.50

DISCOS Tenemos el surtido más extenso y selecto en todas las mejores marcas del mundo. Solicite Catálogo Nº 21, enviando \$ 0.20 en estampillas.

CASA AMERICA
(STALBERG & RIGOTTI)
Avenida de Mayo, 979 - Br. Aires

(No tenemos Sucursales—
No cerramos los sábados)



Accesorios para Radiotelefonía

ARTÍCULOS DE CALIDAD A PRECIOS BARATOS

Variómetro "Manhattan", de bakelite....	\$ 17.00
Teléfonos "Manhattan", de 2000 ohms..	\$ 12.50
Teléfonos "Manhattan", de 3000 ohms..	\$ 15.00

GRATIS, enviamos un interesante RADIO-MANUAL, indispensable para los aficionados. SOLICITELO. Contra giro, enviamos al interior cualquier artículo anunciado.

B. MAGDALENA
Maipú, 669 Buenos Aires

Para tener una hermosa cabellera

se requiere en primer lugar conservarla en perfecto estado de higiene. Y esto se consigue, indiscutiblemente, usando el perfumado Florys Shampooing. En todas las farmacias, al precio de 30 centavos el paquete.

ESTÉTICA



Hoy, como siempre, favorece a Vd. la Faja LEONARD, con sus MODELOS DE CAUCHOUT, confeccionados sobre medida en todas las formas, con cuatro ligas seda, a..... \$ 25.— En color rosa, pálido..... \$ 35.—

Solicite folleto con los nuevos modelos de fajas para conservar y mejorar la estética.

Solamente se adquieren las Fajas LEONARD (marca registrada) en

LEONARD

ESMERALDA, 577 — Buenos Aires

Linimento de Sloan
Para Reumatismo y Todo Dolor



OFICIO QUE SE IMPONE

—¿Qué es usted?
—Intérprete de arte. Yo explico en las exposiciones aquello que han querido pintar nuestros artistas.

COLMO

—¿Cuál es el colmo de un equilibrista?
—Sostener lo dicho.

ENTRE NOVIOS

—¡Bueno! ¿Cuándo quieres que nos casemos?
—Oh, por Dios! No me hables de eso. Estoy cansada de asistir a bodas este año.

EL HIJO DE BUFFÓN

Del hijo del famoso naturalista, decía Rivarol:
—Es el peor capítulo de la "Historia natural" de su padre.

HOMBRE GALANTE

—¿Conoces a Garrido?
—Sí; es un joven de una galantería exquisita. Ayer me dijo que mis brazos se podían comparar a los de la Venus de Milo.

CIVILIZACIÓN

Lo que vamos a referir hoy ocurrió en el Africa Central, y aunque parece un cuento chistoso, es historia pura.

Es el caso que cierto misionero inglés, empeñado en llevar la civilización al Africa Central, preguntó a un negro, a quien había echado un sermón en que ponía de relieve el poder de Inglaterra, con detrimento de las demás naciones:

—Vamos a ver: después de lo que has aprendido, ¿a quiénes prefieres, a los ingleses o a los franceses?

A lo que el negro repuso relamiéndose:

—Yo prefiero, naturalmente, a los ingleses.

El misionero no puede disimular la alegría que la confesión del negro le proporciona; ve que la civilización va entrando en aquella cabeza, y acaba por decir:

—Y dime, ¿por qué los prefieres?

—Pues, porque los ingleses tienen la carne más tierna que los franceses.

RESPUESTA INGRATA

—¿Qué es esto? — pregunta el visitante al artista.

—Una puesta de sol italiana. ¿Ha visto usted alguna?

—Muchísimas. Por eso le preguntaba.

UNO QUE LO ENTIENDE

Se cuenta ante un andaluz un relato inverosímil.

—Lo creo — dice nuestro hombre; — pero no me atrevería a repetirlo.

—¿Por qué?

—Pues, por mi acento andaluz.

UN ECO BIEN EDUCADO

Se hablaba ante un niño andaluz de ecos que repetían hasta cinco o seis sílabas. El chico, muy amante de su tierra, exclamó:

—¡Bah! Esos ecos no valen nada, en comparación de los que hay en Andalucía. Allí hay algunos a los que se les dice: —¿Cómo te va? — Y contestan: — ¡Muy bien, gracias! ¿Y a ti?

COSAS DE CHICOS

—¿Es verdad, tío, lo que dice mi mamá?

—¿Qué dice?

—Que tú solo te hiciste hombre.

—Así es.

—Y si te hiciste tú, ¿por qué te hiciste tan feo?

PARA CONSERVAR LA AMISTAD

Un escritor conocido decía de Ponson du Terrail:

—Es un muchacho encantador. Lo encuentro a menudo en los salones a que concurro. Nos tratamos cordialmente, y como prefiero no tener nada desagradable con él, no leo nunca lo que escribe.



OPORTUNIDAD

—Todos tus compañeros me aconsejan que pase una temporada en las sierras de Córdoba.

—Y tienen razón. Yo creo que debes irte cuanto antes y lo más lejos posible de este bullicio de la ciudad. Te proporcionaré al instante lo que necesites.

SUNSET Para teñir

Descuidos en el lavado arruinan la cabellera

Si quiere usted conservar su cabellera en buen estado, fijese con qué la lava.

La mayoría de los jabones y champús preparados contienen demasiado álcali. Este es muy dañino pues deseca el cuero cabelludo; haciendo el cabello quebradizo. Aceite de coco Mulsified, el cual es puro e inofensivo, es mucho mejor que cualquier otra cosa que pueda Ud. usar para el champú. No perjudica el cabello en absoluto.



ETHEL CLAYTON
Encantadora estrella del Cine. El secreto de su hermosa cabellera

Simplemente mójese el cabello con agua clara y frótele

lo con éste. Con dos o tres cucharaditas se obtiene una espuma rica y abundante que limpia perfectamente tanto el cabello como el cuero cabelludo. La espuma se enjuaga fácilmente y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente quedando suave, sedoso y lustroso.

El aceite de coco Mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, drogueria, perfumeria o peluqueria. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para toda la familia, durante meses. Cuidese de las imitaciones. Exijase que sea Mulsified fabricado por Watkins.

SUNSET tiñe todo

No es necesario

desesperarse, correr, gritar sin atinar con lo que debe hacerse en un caso de quemaduras. Teniendo a mano una Bujía de "Ambrine", del Dr. Bartehe, de Sandfort, no hay más que prenderla (como si fuese una vela común de estearina), dejando caer las gotas de "Ambrine" derretida sobre la quemadura, y el dolor desaparece de inmediato. Pero lo más extraordinario de este maravilloso descubrimiento francés es que no solamente calma el dolor sino que reconstituye la piel, sin dejar señal alguna de cicatriz. Millones de soldados curados durante la guerra lo atestiguan. La Bujía de "Ambrine" debe tenerse en todos los hogares. La más elemental medida de precaución lo aconseja. Además, por su untuosidad y propiedades calmantes, cicatriza las llagas más rebeldes, úlceras varicosas, eccemas, etc.

La "Ambrine" se vende en todas las farmacias, en Bujías chicas y en Bujías grandes (triples, equivalentes a 5 chicas), y en Tabletas chicas y grandes, que se derriten al bañomaria, para los casos de gravedad.

Tome nota La eficacia y buen gusto de las aguas minerales purgantes

"BARRIANO" y "WATER-NAT"

Precio de la botella: \$ 0.50

Son indiscutibles. Pruébelas

En venta en todas las farmacias del país

SUNSET lo imitan sin igualarlo



Las dolencias del estómago

Para evitar en lo sucesivo los dolores de cabeza, dilataciones de estómago, vahidos y demás padecimientos ocasionados por las malas digestiones; tome Vd. el eficaz tónico digestivo.

STOMALIX

En venta en todas las farmacias

Únicos Depositarios:
E. DE BARY y Cía.
Esmeralda, 916
Buenos Aires



SI EL ESTÓMAGO OS GRITA SU DOLOR

Ello es prueba cierta que un exceso de acidez ataca sus paredes delicadas causando la fermentación de los alimentos, ocasionando gases y haciendo imposible una digestión normal. Remedio el hecho suprimiendo la causa; tomad media cucharadita de las de café de Magnesía Bisurada con un poco de agua inmediatamente después de la comida, o tan pronto como sintáis dolor estomacal. Así se neutraliza la acidez, se hace cesar la fermentación permitiendo al estómago que efectúe sus funciones normalmente, sin dolor.

Olvidad el número de pruebas infructuosas que habréis hecho para obtener el alivio de vuestros sufrimientos. Probad la Magnesía Bisurada que es el único remedio que pueda aliviaros, puesto que suprime la causa del mal. Por vuestra salud y vuestro bienestar, id hoy mismo a la farmacia y pedid un frasco de Magnesía Bisurada. Tomadla con arreglo a las instrucciones que se dan y pronto olvidaréis que jamás habíais sufrido de dispepsia o de indigestión.

LA PAGINA DE LOS LECTORES

¿CUAL SERIA MI MAYOR FELICIDAD?

Mi mayor felicidad sería ser correspondido nuevamente por la chica de mis ensueños. — S... PINOCHO (Rosario).

Mi mayor felicidad sería cumplir pronto mis deseos de ir a San Rafael. — LITA...

Mi mayor felicidad sería que el chico que tanto amo no trabaje tanto y dedique unos momentos a su... — A.

¿Cuál sería mi mayor felicidad? Que el hombre que tanto quiero no encuentre paz ni tranquilidad lejos de mi lado. — MARTHA.

Mi mayor felicidad sería volver a encontrar a la rubia que tanto quise y seguir queriendo mientras viva. — PORTEÑITO QUE SUFRE.

Mi mayor felicidad sería que el simpático chico de los anteojos de Carey no se enoje jamás. — CHICA QUE SUFRE.

Mi mayor felicidad se vería cumplida si volviera a encontrarme con el simpático jovencito que la casualidad me hizo conocer un día en el tranvía. — MOROCHA QUE BAJÓ EN PARANÁ.

Mi mayor felicidad sería tener la suerte de volverme a encontrar con el simpático chico que un día se cruzó en mi camino y yo lo rechacé torpemente. — MOROCHITA DE LUTO.

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por una simpática morocha que usa melena y que creo se burla de este bondadoso muchacho que la ama en silencio. — MOROCHO QUE SUFRE.

Mi única felicidad consiste en volver a ver al rubio de ojos azules. — LA CHICA DE LUTO.

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por el simpático e ingrato chico que desde hace un año amo con todas las fuerzas de mi joven corazón. — FLOR DEL AIRE.

Mi mayor felicidad sería que la morocha que tanto amo me correspondiera con su cariño. — ALMA TRISTE.

Mi mayor felicidad sería ser correspondida por un simpático joven de ojos claros que viaja. — UNA CHICA QUE VIAJA.

Nuestra mayor felicidad sería encontrar a dos chicos, de regular estatura, que les gusten el baile y las flores. — DOS CHICAS DE CAÑUELAS.

Mi mayor felicidad sería que la simpática joven de ojitos negros no fuera tan ingrata con el que la ama apasionadamente. — J. DEL RÍO DE LA PLATA.

EL HOMBRE QUE CONSTITUYE MI SUEÑO

Mi ideal es un simpático rubio de ojos claros y mirar profundo. — MOROCHA QUE EL CONOCE.

Mi ideal lo constituye un simpático rubio, alto, delgado, de cabello ondulado, que supo cautivar mi joven corazón. — RUBIA QUE SUFRE EN SILENCIO.

Mi ideal lo constituye un rubio de veintidós abríles, que supo cautivar mi joven corazón. — MELENITA DE LOBOS.

Mi ideal soñado es un simpático morochito de ojos atrayentes y fascinadores. — MOROCHA QUE SUFRE.

El ángel que constituye mi dorado ensueño es un joven que tuve la inmensa dicha de conocer un día durante una visita, y cuya mirada triste ha llegado a herir este joven corazón, el cual por él solo late. — LA CHICA DE LUTO.

Mi ideal es un chico que tuvo la dicha de conocer en un picnic. — LA MOROCHA TRISTE.

Mi siluetado es un encantador chico rubio, de ojos celestes, muy simpático, amante de la lectura, y que no le gusta el baile. — A. C. (Rosario).

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven de 26 a 27 años, rubio, de grandes y bellos ojos castaños, y cuya dulce mirada ha cautivado mi joven corazón que tanto sufre por su larga ausencia. — MOROCHA QUE SUFRE.

Mi ideal lo constituye un simpático rubio que tuvo la dicha de conocer en una de las carreras automovilísticas. — MOROCHITA DE DIEZ Y NUEVE PRIMAVERAS.

El hombre que constituye mi sueño es un simpático rubio de ojos azules, cuyas dulces miradas han cautivado mi corazón. — LA CHICA DE LUTO.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático joven, delgado, de unos veintitrés años de edad. — ADIVINA QUIÉN SOY.

El chico que constituiría mi ensueño es un balreuse rubio, de cabello ondulado; sus ojos son dos zafiros en donde Dios, en su infinita caridad, puso un pedazo de cielo y una eterna sonrisa. ¡Oh, si yo fuese la elegida para acompañar todas las horas de su vida! — JEANNETTE.

Mi ideal lo constituye un morocho de ojos divinos, cuyo trato tan afable y cariñoso ha despertado en mí un amor inmenso que él, por cierto, ignora. Mi dicha sería que él me amara como yo le amo. — ALMA QUE SUFRE.

Las ideas del Partido Laborista

POR C. VILLALOBOS DOMÍNGUEZ

(Continuación de la pág. 22)

los burgueses. La razón de esta nueva actitud se debe, indudablemente, al haber comprendido, por la experiencia, que dicho impuesto, en lo concerniente particularmente a industriales y comerciantes, redundaba luego en lógico e inevitable encarecimiento de los productos para los consumidores; pues los "burgueses", en ese caso, no son ni pueden ser otra cosa que una especie de "canuto" por donde el gravamen pasa, en su mayor parte, a cargar sobre el pueblo trabajador.

Proponen también una leva sobre los capitales "por una sola vez" para amortizar la deuda dejada por la guerra, la cual deuda "es un peso muerto que cuesta al pueblo británico un millón de libras diarias por concepto de intereses" pagados a los rentistas.

Quieren abolir los impuestos sobre los alimentos, diversiones y sociedades, haciendo notar que la absorción impositiva de la renta de la tierra, dará suficiente para reemplazarlos, para aliviar el "income tax" y para los necesarios servicios de asistencia social.

Quiere el partido, en otros respectos, no sólo la propiedad pública de las minas por medio de la mencionada gradual confiscación de la tierra; sino además la propiedad pública de los ferrocarriles y usinas eléctricas, servicios que son intrínsecamente de naturaleza monopolística.

Quieren dar generosas pensiones a los ancianos, inválidos y madres viudas, y favorecer la educación de los jóvenes en igualdad de oportunidades, la igualdad de derechos políticos y legales para hombres y mujeres, y concluyen afirmando que "el pueblo trabajador de todo el mundo sólo necesita libertad, seguridad y una vida más feliz."

Se ve en esta invocación a la libertad del pueblo, que están lejos de aspirar a las restricciones inherentes los famosos "ejércitos del trabajo" que ensayaron los comunistas rusos.

Tal es el conjunto de los planes con los que el Partido Laborista encara hoy el gobierno del país europeo que tiene más largo abolengo democrático. Se encontrará apoyado por el Partido Liberal en los puntos más esenciales, que son los del libre comercio y la absorción de la renta de la tierra; pues el "leader" liberal, Mr. Asquith, también ha manifestado en un reciente discurso a sus electores de Paisley, que "el valor rentístico de la tierra es enteramente independiente de las construcciones u otras mejoras"; que es "una fuente de valor creado por la comunidad, y que la comunidad tiene derecho a apropiárselo". "Ustedes verán—añadía—cuánto más estudien esta materia, como yo lo he hecho durante muchos años, que en casi todos los aspectos de nuestros problemas sociales e industriales, ustedes llegarán más pronto o más tarde a este hecho fundamental; y mientras no tengamos un parlamento y un gobierno que sean bastante valerosos para acometer este problema, se encontrarán ustedes contra una valla de piedra o un obstáculo para todo progreso, en cualquier esfera de la reforma social".

Parece que el Partido Laborista dará a la Gran Bretaña un gobierno a la medida de esos deseos de Mr. Asquith.

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

Compre una caja de polvo grasoso "FIORE MIO"

y dentro encontrará con toda seguridad UNA PRECIOSA ALHAJA



Anillos, Pendientes, Collares, Pulseras, Pendants, etc.

\$ 2.00 LA CAJA En venta en todas partes

Las Pilas Secas Columbia

Son las mejores para timbres eléctricos, zumbadores eléctricos y encendido en motores de gas. Con ellas se obtiene más energía y mejor servicio por muy largo tiempo.

Pueden obtenerse en todas partes a muy poco costo.

Insistase en obtener las

COLUMBIA

Son de mayor duración

Representante General en sud América
R. E. CARLO
Rivadavia 1255
Buenos Aires, Arg.



LA ALEGRÍA DEL VIVIR... sentirá Vd. si fortalece su organismo con

DINAMOFERRIN FLINDT

Enriquece la sangre en glóbulos rojos, nutre los nervios, da fuerza a los músculos y vigoriza las energías del cerebro.

Consulte a su médico

Ensaye Vd. un frasco, \$ 3.20

En todas las Farmacias

ÚNICOS DEPOSITARIOS:

DROGUERIA AMERICANA

Bmé. MITRE, 2176 — Buenos Aires

Consejo a las Señoras

que no usan fajas de caoutchouc (goma colorada)

A las señoras que por estar enfermas o tener la epidermis delicada, no pueden usar las fajas de caoutchouc, les manifestamos que hemos creado un modelo especial de elástico duro que reúne las mismas condiciones y forma de las de caoutchouc, siendo frescas y livianas, así como más baratas.

Acercándose la estación veraniega, son muy prácticas para ser usadas en la playa, pues como carecen en absoluto de ballenas y son de tejido poroso, no producen las molestias y erupciones, que con la abundante transpiración ocasionan las repetidas fajas de caoutchouc; para convencerla, nos sería grato ensayar una en nuestros probadores, en la seguridad que encontrará las ventajas que le ofrecemos y que le decidirán a usarla a diario.

Pida faja "Relámpago", la mejor por su fácil colocación.

El precio de la misma es desde \$ 10, según el alto.

Medias elásticas, tobilleras y rodilleras desde \$ 10 el par.

"LA POUPÉE" CERRITO, 122
Buenos Aires



—¿Así que me aconsejas que les hable a los viejos por teléfono para decirles lo del casorio?...

—Sí, Rómulo; y además, que como son muy amantes de la estética, te peines a la última moda con Gomina Británica-Brancato, al ir a verlos.

LEY DE VAGANCIA Y DELINCUENCIA PROFESIONAL

Se nos dice al oído que la policía y la justicia aguardan, para combatir la delincuencia profesional y la explotación del vicio, a que el Congreso dicte una ley de vagancia. En tal caso, podemos renunciar de antemano a que ninguna de las dos cosas sea eficazmente combatida. Las leyes de vagancia, cuando se las aplica rigurosamente, son buenas contra la vagancia propiamente dicha, pero no sabemos que en parte alguna hayan surtido efecto contra la delincuencia profesional ni la explotación del vicio. Los vagos son seres asociales más o menos pasivos. Los delinquentes son seres antisociales declaradamente activos. No es posible aplicarles a los dos la misma ley, salvo que ella se quedase demasiado corta con los delinquentes profesionales o fuese demasiado cruel con los vagos.

Los criminólogos se ocuparon mucho, a fines del siglo pasado y principios del corriente, en el estudio de los estigmas de la criminalidad. Una vez conocidos estos estigmas, fácil le sería a la sociedad prevenirse contra los criminales. La ciencia nos diría si Fulano o Zutano era o no un ser naturalmente predestinado al crimen; la sociedad obraría con él en consecuencia.

La ciencia criminológica ha sido más o menos afortunada, según el criminólogo que consultemos. Pero al menos ella ha difundido la noción de que la sociedad debe prevenirse contra el crimen. ¿El criminal Fulano es un irresponsable? Perfectamente; pero es peligroso que ande suelto. No lo condenaremos a trabajos forzados, pero lo tendremos a buen recaudo.

Lo único que falta ahora, e interin la ciencia criminológica haga algún descubrimiento decisivo, es que apliquemos esa noción al caso de los delinquentes profesionales y los explotadores del vicio. Para establecer la temibilidad o la nocividad de esos seres, no necesitamos de la ciencia criminológica. Basta consultar sus antecedentes. Además, no es inverosímil que la ciencia criminológica llegue un día a la conclusión de que a la sociedad le importa menos saber si Fulano es un criminal nato, hijo de alcoholistas, que si vive reñido con la ley o es un factor de corrupción social.

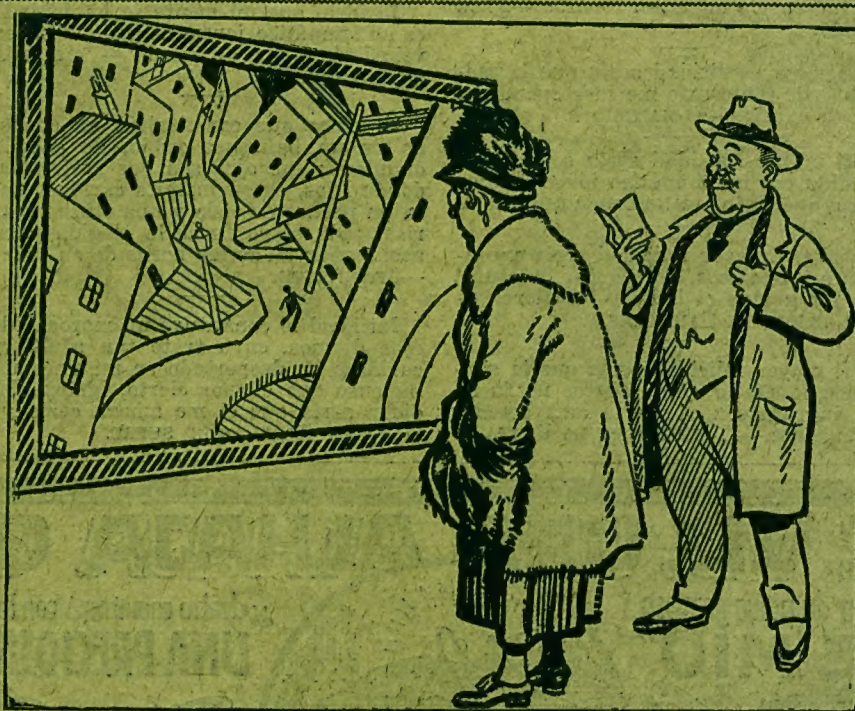
Actualmente no puede aducirse ningún pretexto en favor de la lenidad con los delinquentes profesionales y los explotadores del vicio, y la ley que los combata será una ley más justa y

más necesaria que la simple ley de vagancia. Una ley de vagancia, aun cuando esto no sea motivo para oponerse a ella, se ensañaría con algún pobre atorrante, inútil, sí, pero no peligroso, y en cambio no alcanzaría a los más hábiles y temibles delinquentes profesionales ni a los más funestos explotadores del vicio.

Cuesta trabajo comprender cómo en esta época, cuando todo el mundo conviene en las conclusiones más generales e importantes de la criminología en punto a la defensa social contra la delincuencia, todavía no existe un criterio claro sobre represión de la delincuencia profesional y la explotación del vicio; todavía no nos hacemos cargo de que con punto de apoyo en aquellas mismas conclusiones, si ellas no holgasen, por lo demás, ante lo que el buen sentido dicta, debemos entrar a combatir directamente y de lleno la delincuencia profesional y la explotación del vicio; todavía no nos atrevemos a pensar en hacerlo sino de una manera vergonzante, y por añadidura ineficaz, como sería valiéndonos de una ley de vagancia.

La ciencia no nos suministra aún medios sencillos y prácticos para fijar la temibilidad de un sujeto cualquiera. Mañana resultará tal vez que todos somos más o menos temibles, y en tal caso las investigaciones, desde un punto de vista práctico, habrían terminado en un punto muerto. Pero, ¿hay nada más razonable, cualesquiera que sean los futuros métodos y conclusiones de la ciencia, que precaverse contra los que, criminales natos o no, amoraes natos o no, ejercen profesionalmente la delincuencia o la explotación del vicio? ¿O acaso íbamos a precavernos tan sólo contra los criminales y amoraes natos, y soportar a los que, tal vez más activos, ejerciesen profesionalmente la delincuencia o la explotación del vicio por mero hábito adquirido? Si hoy se combatiere en debida forma a todo delincuente profesional o explotador del vicio, quizá quedarán libres de las sanciones de la ley muchos criminales y amoraes natos, verbigracia, los que por disfrutar de una posición desahogada no incurrieren en la práctica de ninguna actividad nociva o negativa; pero la sociedad combatiría a los elementos positivamente peligrosos y nocivos.

Díctese enhorabuena una ley de vagancia, pero que el legislador no deje lo más importante en el tintero.



APRECIACIÓN EQUIVALENTE

—¿Qué te parece, Blasa? Es un cuadro futurista muy hermoso.

SUNSET

entretenimiento y economía

—Hombre; yo creí que se trataba de una fotografía de Tokio, después del último terremoto.

Cuántas lágrimas ocasionan a las mujeres...

Cuántas lágrimas, y con razón, ocasionan la aparición de las primeras arrugas, esas enemigas de la belleza femenina. Estas aparecen primeramente en los contornos de la boca para ir extendiéndose traidoramente por toda la cara. La mujer nunca debiera tener arrugas o por lo menos tratar de retardar su aparición. ¿Cómo? Recurriendo a los métodos científicos modernos. Muchas mujeres han conseguido conservar el rostro sin una arruga, sin una mancha, y con esa blancura inmaculada y perlina transparencia que tanto embellece a la mujer.

Actualmente son muchas las mujeres que siguen este tratamiento moderno y sencillo, aplicándose diariamente al rostro la Crema "FEMINOL", la maravillosa crema de tocador que conserva el cutis suave como la seda, lo perfuma deliciosamente y lo mantiene siempre joven y fresco como en los años juveniles. Los Polvos "FEMINOL", por su fina adherencia, perfume delicioso y porque no paspan, queman ni dañan el cutis, no faltan jamás en el tocador de la dama elegante y cuidadosa de su hermosura. Se vende en todas partes. Al por mayor: E. Lembeys, 3159, San Juan, Buenos Aires.

LAS CANAS DESAPARECEN con el uso del POLVO ORLEX

Bastará disolver el Polvo Orlex en una cantidad de agua (según las instrucciones en cada caja) y aplicar la tintura por un corto tiempo, para que desaparezcan las canas y devolver al cabello el color que se desee, ya sea negro, castaño, etc. Puede usarse ORLEX sin ningún temor, pues deja el pelo suave y sedoso. No hay razón de continuar pareciendo viejo cuando puede uno o una rejuvenecerse con el uso de una tintura fácil de preparar y aplicar y de precio módico. ORLEX se vende en las boticas, perfumerías, tiendas mixtas, etc.

UN PELIGRO PARA SALUD PÚBLICA

Centenares de hogares han adquirido enfermedades de las cuales ignoran el origen.

El lavado de la ropa debe de hacerse en su propia Casa con jabonadura "REXBLU", de esta manera evitará que sus ropas se mezclen con otras, entre las cuales suele haber de personas con enfermedades contagiosas.

"REXBLU" es sumamente práctico y económico. Sólo cuesta \$ 0.45 el paquete, y se puede obtener en Gath y Chaves, Tienda San Juan (Secc. Menaje), Bignoli Ltda., Ferreteria Suiza (Lima, 1688) y en tiendas, farmacias y ferreterías.

Agencia Exclusiva "REXBLU", Rivadavia, 1255. U. T., 4468, Rivadavia.



LA PROTECTORA DE LA MUJER

¿Quiere Vd. ganar 10 pesos diarios?

Compre una MAQUINA de TEJER MEDIAS a mitad de precio que otras casas.

SOLICITE CATALOGO

B. BAYON, Rivadavia, 8643, Bs. As.

INFORMACION GRAFICA EUROPEA



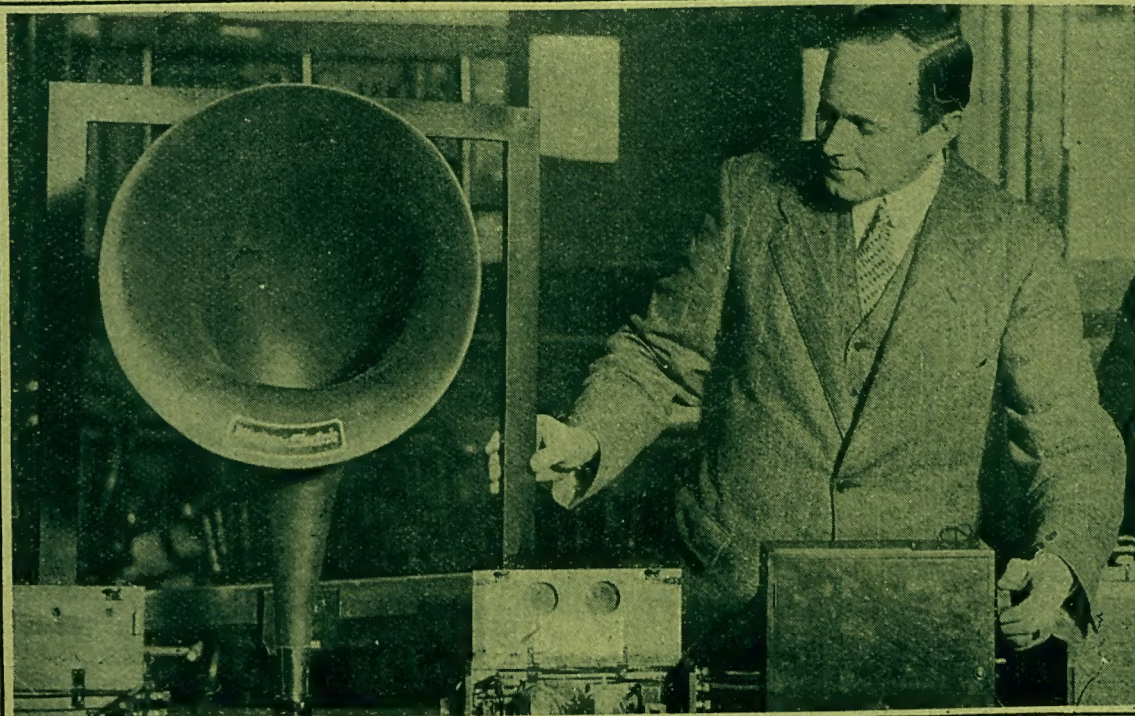
Los deportes de invierno en Europa: una exhibición de patinaje sobre hielo por los profesionales Howard Nicolson y Miss Katie, en la pista principal de Saint Moritz, Suiza



La señora H. G. Martín, una belleza norteamericana, bajando una cresta en tobogán, en Saint Moritz



Las últimas inundaciones de París: aspecto de una calle de la capital francesa, a orillas del Senna, en la que las aguas desbordadas llegaron casi a cubrir los faroles del alumbrado público y los kioscos



Exhibición de novedades científicas, organizada en el King's College, a beneficio del Hospital King Edward, de Londres: Mr. A. Burrows, de la Compañía Radiotelefónica Británica, da los últimos toques al aparato antes de una transmisión de Londres a Norte América



Eugenio Gärtner, un ex obrero a quien se le ha concedido el título de Doctor Honorario de la Universidad de Innsbruck, Alemania, por haber construido un notable violín



PARA SABER GANAR



MANDE su dirección en el
cupón y recibirá gratis un
manual para aprender a es-
cribir a máquina y folletos
explicativos de los cursos que en-
señamos por correspondencia.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA

ARITMETICA
ELECTRICISTA
DIBUJO ARTISTICO

CONSTRUCTOR
CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFIA
MECANICO
DIBUJO MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA

ESCUELAS SUDAMERICANAS

1059, LAVALLE, 1059 - BUENOS AIRES

(La escuela más grande del mundo)

NOMBRE.....

DOMICILIO.....

LOCALIDAD.....

M. A.

Devolvemos el dinero al alumno
desconforme durante los dos
primeros meses de estudio.